

Medienmitteilung

## Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen 2011

3.12.2011 – 12.2.2012

### Lukas Hoffmann. Polderbos

Kabinettausstellung. Ausstellungspreis 2010 der Kunstgesellschaft Luzern

3.12.2011 – 12.2.2012

### Angela Hausheer – Performance

Performancepreis 2010

Performance: Sonntag, 29.1. 2012, 15 Uhr

209 Künstlerinnen und Künstler aus den Kantonen Luzern, Nidwalden, Obwalden, Schwyz, Uri und Zug hatten sich beworben. 37 wurden ausgewählt, ihre Arbeiten im Kunstmuseum Luzern vom 3. Dezember 2011 bis zum 12. Februar 2012 zu zeigen.

**Jurypräsidentin:** Katja Lenz (wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kunstmuseum Luzern und Kuratorin der diesjährigen Jahresausstellung)

**Jury:** Fanni Fetzler (Direktorin Kunstmuseum Luzern)  
Oliver Kielmayer (Direktor der Kunsthalle Winterthur)  
Rémy Markowitsch (Künstler, Berlin)  
Christiane Rekade (Kuratorin, Basel/Berlin)

### Liste teilnehmende Künstlerinnen und Künstler:

Luigi Archetti, Mischa Camenzind, Brigitte Dätwyler, Barbara Davi, Davix, Raphael Egli, Anton Egloff, Tatjana Erpen, Christoph Fischer, Federica Gärtner, Bettina Graf, Michelle Grob, Ray Hegelbach, Roland Heini, Susanne Hofer, Hubert Hofmann, Damian Jurt, Martina Kalchofner, Jennifer Kuhn, Reto Leuthold, Werner Meier, Barbara Naegelin, Jos Nöpflin, Sladjan Nedeljkovic, Nils Nova, René Odermatt, Vanessa Piffaretti, Lorenz Schmid, Diana Seeholzer, Nathalie Sidler, Francisco Sierra, Tobias Spichtig, Pat Treyer, Markus Uhr, Stephan Wittmer, Matthias Zimmermann und Anita Zumbühl.

## **Ausstellungspreis 2011 der Kunstgesellschaft Luzern verliehen anlässlich der Jahresausstellung 2011 „Zentralschweizer Kunstschaffen“**

Der Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft besteht aus einer Kabinettausstellung im Rahmen der Jahresausstellung 2012 und wird in der Regel an eine Künstlerin oder einen Künstler verliehen, deren Werk die Jury gerne etwas umfassender präsentieren möchte, als dies an einer Jahresausstellung möglich ist.

Die Jury war von einer Arbeit eines Künstlers beeindruckt, der keine Berührungängste mit den verschiedenen Medien kennt. Er ist jung und seine Kunst energisch! Experimentell dekliniert er sich durch Malerei und Zeichnung und findet interessante Motive, welche er neu interpretiert. Seine Kunst bewegt sich im Übergang vom Formlosen zum Figürlichen, zwischen Realität und Fiktion. Von diesem äusserst produktiven Künstler möchten wir gerne mehr sehen!

Der Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft 2011 geht an den 1983 geborenen, in Luzern lebenden Künstler **Ray Hegelbach**.

## **Jurypreis (Preis der Zentralschweizer Kantone) 2011 verliehen anlässlich der Jahresausstellung 2011 „Zentralschweizer Kunstschaffen“**

Der Jurypreis wird von den Zentralschweizer Kantonen ausgerichtet und besteht aus einem Preisgeld von 12'000 Franken zuzüglich eines Ankaufs im Betrag von 3'000 Franken, welcher der Sammlung des Kunstmuseums Luzern übergeben wird.

Die Jury hat sich entschieden, ein Werk eines Künstlers anzukaufen, dessen Arbeit von langjähriger Kontinuität geprägt ist. Seine Kunst ist unabhängig von Modeerscheinungen, dennoch immer zeitgemäss. Kontingenz und mediale Vielfalt weisen sein reichhaltiges Repertoire auf. Humoristisch und eigenwillig zugleich hat er über eine längere Zeit kontinuierlich ein souveränes Werkverzeichnis aufgebaut. Sein sich mit dem Raum auseinandersetzendes Werk gehört in den Bereich der konzeptuellen Kunst. Er versteht es, die neuen Medien gekonnt mit Wand- und Bodeninstallationen zu verbinden und so zu einer Einheit zu verschmelzen. Der Künstler ist ein Tüftler, der Filme, Audiostücke, Dia-Multivisionsschauen und Videoinstallationen in aufwendigen Arbeitsprozessen im Atelier herstellt.

Aufgrund der Empfehlung der Jury verleihen die Zentralschweizer Kantone den Jurypreis dem 1950 in Wolfenschiessen geborenen und heute in Zürich lebenden Künstler **Jos Näpflin**.

Luzern, den 2. Dezember 2011

**Jury:** Katja Lenz (wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kunstmuseum Luzern und Kuratorin der diesjährigen Jahresausstellung), Fanni Fetzer (Direktorin Kunstmuseum Luzern), Oliver Kiehmayer (Direktor der Kunsthalle Winterthur), Rémy Markowitsch (Künstler, Berlin), Christiane Rekade (Kuratorin, Basel/Berlin)

## **Kurzbiografien teilnehmende Künstlerinnen und Künstler Jahresausstellung:**

### **Luigi Archetti, LU**

Geboren 1955 in Brescia, Italien, lebt und arbeitet in Zürich.  
Ausstellungen in der Kunsthalle Winterthur, Kunstraum Heidelberg, Progr, Bern, Raum für  
Zeitgenössische Kunst, Meggen und dem KunstZeugHaus, Rapperswil.

### **Mischa Camenzind, SZ**

Geboren 1974 in Gersau, Schwyz, lebt und arbeitet in Zürich.  
Studium der Germanistik und Kunstgeschichte in Zürich, Lehrerseminar Schwyz, F+F Schule für  
Kunst und Mediendesign, Zürich.

### **Brigitte Dätwyler, LU**

Geboren 1979 in Burgdorf, Bern, lebt und arbeitet in der Schweiz.  
Studium der Bildenden Kunst an der HGK Luzern.

### **Barbara Davi, LU**

Geboren 1971 in Luzern, lebt und arbeitet in Luzern  
Studium an der Hochschule für Gestaltung Luzern und der höheren Schule für Gestaltung Zürich.

### **Davix, LU**

Geboren 1966 in Luzern.  
Studium der Bildenden Kunst an der Schule für Gestaltung Luzern, der Visuellen Kommunikation  
mit Schwerpunkt Video an der Hochschule für Gestaltung Luzern, 1999-2009 Zweitwohnsitz in  
Berlin.

### **Raphael Egli, LU**

Geboren 1975, aufgewachsen in Bazenheid, St Gallen, lebt und arbeitet in Emmenbrücke und  
Luzern.  
Studium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern HGKL, Gründungsmitglied von  
Alpineum Produzentengalerie, Luzern, Vorstandsmitglied der Kunsthalle Luzern (2007-2010), seit  
2010 Mitglied der Kantonalen Kulturförderungskommission Luzern.

### **Anton Egloff, LU**

Geboren 1933 in Wettingen, Aargau, lebt und arbeitet seit 1964 in Luzern.  
Studium an der Kunstgewerbeschule Luzern und an der Staatlichen Akademie Düsseldorf  
Lehrer an der Kantonalen Schule für Gestaltung Luzern und Aufbau der Abteilung Freie Kunst, bis  
1990 deren Leiter, Studienaufenthalte in London und Prag.

### **Tatjana Erpen, LU**

Geboren 1980 in Leuggern, Aargau, lebt und arbeitet in Luzern.  
Berufslehre als Fotografin in Sursee, Studium der Bildenden Kunst an der Hochschule für  
Gestaltung und Kunst Luzern, seit 2007 Museumstechnikerin im Kunstmuseum Luzern,  
Studienaufenthalt in Prag.

# Kunstmuseum Luzern Museum of Art Lucerne

## **Christoph Fischer, LU**

Geboren 1976 in Luzern, lebt und arbeitet in Luzern.

Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern, Veloreise nach Sizilien, nach Polen und von Chicago nach Oregon, WA, USA, Atelierstipendien in Chicago und Paris.

## **Federica Gärtner, LU**

Geboren 1949 in Luzern, lebt und arbeitet in Zürich.

Ausbildung zur Textilentwerferin an der Textilfachschule Zürich, Atelieraufenthalt in Paris, Dozentin an der F+F Schule für Gestaltung und Mediendesign Zürich.

## **Bettina Graf, LU**

Geboren 1977 in Winterthur, lebt und arbeitet in Luzern.

Studium der Kunst an der Akademie der Bildenden Künste, Wien und dem Goldsmiths College, London, 2010 Master in Art Teaching an der Hochschule für Design und Kunst, Luzern.

## **Michelle Grob, LU**

Geboren 1980, lebt und arbeitet in Luzern.

Studium Kunst und Vermittlung, Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern, Gründung und Führung des KunstKiosk, Luzern.

## **Ray Hegelbach, LU**

Geboren 1983 in Flawil, St Gallen, aufgewachsen in Busswil, Thurgau, lebt und arbeitet in Luzern.

Diplom Grafiker Schule für Gestaltung, St. Gallen, Studium der Freien Kunst an der Universität für angewandte Künste, Wien, Bachelor of Arts, HSLU D+K, Luzern, Arbeitsaufenthalt in Berlin 2010.

## **Roland Heini, NW**

Geboren 1960 in Sempach-Station, Luzern, lebt und arbeitet in Zürich und Beckenried, Nidwalden.

Studium an der Schule für Gestaltung Luzern, der Akademie der Bildenden Künste, Wien, von 1997 bis 2003 Mitglied der Kantonalen Kulturkommission Luzern, Studienaufenthalt in Paris.

## **Susanne Hofer, LU**

Geboren 1970 in Luzern, aufgewachsen in Hochdorf, Luzern, lebt und arbeitet in Zürich.

Studium der Kunst und Vermittlung an der Hochschule für Gestaltung Luzern, Auslandsaufenthalte in New York, Berlin, Paris und Chicago.

## **Hubert Hofmann, LU**

Lebt und arbeitet in Luzern.

Studium an der Schule für Gestaltung Luzern, Initiator der Produzentengalerie Alpineum, Luzern, 1986 bis 1990 eigenes Atelier in Gent, Belgien.

## **Damian Jurt, SZ**

Geboren 1978 in Zug, lebt und arbeitet in Genf.

Studium an The Art Students League of New York, der School of Visual Arts New York, der Haute Ecole d'Art et Design, Genf und der Zürcher Hochschule der Künste. 2009 künstlerischer Leiter der Stadtgalerie (Loge) Bern, 2010 Mentor an der Hochschule Luzern, Design + Kunst.

# Kunstmuseum Luzern Museum of Art Lucerne

## **Martina Kalchofner, LU**

Geboren 1957 in Lachen, Schwyz, lebt und arbeitet in Vitznau, Luzern.  
Studium an der Grafisk Skole Aarhus, Dänemark, der HGK Basel, danach Ausbildung als Kunsttherapeutin und Massagelehrerin, seit 2007 Atelier in Vitznau.

## **Jennifer Kuhn, LU**

Geboren 1970 in Sarnen, Obwalden, lebt und arbeitet in Kriens, Luzern.  
Studium des Textilsdesigns an der Hochschule für Kunst und Gestaltung, Berlin Weissensee, nach einer Ausbildung zur Primarlehrerin. Diplom Textildesignerin, HGK Luzern, Kostümassistenz und danach Requisiteurin am Luzerner Theater, Atelierstipendium in New York.

## **Reto Leuthold, LU**

Geboren 1977 in Thun, Bern, lebt und arbeitet in Luzern.  
Ausbildung zum Typografen, Studium der Bildenden Kunst an der HGK Luzern.

## **Werner Meier, LU**

1943 in Zell, Luzern, lebt und arbeitet in Luzern.  
Kunstgewerbeschule Luzern, Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Mitglied des Schweizer Instituts Rom, Leiter der Zeichenschule Luzern.

## **Barbara Naegelin, LU**

Geboren 1967 in Venezuela, lebt und arbeitet in Basel.  
Studium an der Schule für Gestaltung Luzern und der HGK in Basel, Auslandsaufenthalt in Buenos Aires und Montreal, Kanada.

## **Jos Näpflin, NW**

Geboren 1950 in Wolfenschiessen, Nidwalden, lebt und arbeitet in Zürich.  
Gastdozent Zürcher Hochschule der Künste 2007-8, Gastkurator verschiedener Ausstellungen seit 1995.

## **Sladjan Nedeljkovic, ZG**

Geboren 1969 in Zemun, Serbien, 1982 Umzug in die Schweiz, lebt und arbeitet in Berlin, Deutschland.  
Hochbauzeichnerlehre in Zug, Schule für Gestaltung in Luzern, Ecole superieure d'art visuel Genf und Goldsmiths College, London.

## **Nils Nova, LU**

1968 in Sant Ana, El Slavador, seit 1981 in der Schweiz, lebt und arbeitet in Luzern.  
Lehre als Bootbauer, Studium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern.

## **René Odermatt, LU**

Geboren 1972 in Zug, aufgewachsen in Kriens, lebt und arbeitet in Luzern und Kriens.  
Diplom zum Holzbildhauer, Aufenthalt in Houston, Glassell School of Art, Texas, USA, Diplom Bildende Kunst an der HSLU Design+Kunst, Luzern.

## **Vanessa Piffaretti, LU**

Geboren 1977 in Luzern, lebt und arbeitet in Luzern.

Diplom als Restaurationsvergolderin in Luzern. Studium an der Schule für Gestaltung Bern, dem City College of San Francisco (Institute for International Students), USA, und danach Bachelor an der FHNW (Institut Kunst), Basel.

## **Lorenz Schmid, LU**

Geboren in Aarau, lebt in Aarau und arbeitet in Luzern und Küttigen.

Studium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Luzern, seit 2011 in der Produzentengalerie Alpineum aktiv.

## **Diana Seeholzer, SZ**

geboren 1975 in Merlischachen, Schwyz, lebt und arbeitet in Küssnacht am Rigi.

Berufspilotenlizenz und Teilzeitanstellung als Gletscherpilotin (2000-2006). Studium an der Hochschule für Gestaltung Luzern. Studienaufenthalte in Paris, New York und Maloja, Graubünden.

## **Nathalie Sidler, OW**

Geboren 1983 in Sarnen, Obwalden, lebt und arbeitet in Basel.

Bachelor Studium, Institut Kunst, FHNW HGK Basel.

## **Francisco Sierra, LU**

Geboren in Santiago de Chile, Chile, 1986 Übersiedlung in die Schweiz lebt und arbeitet Cotterd-Bellerive und Bern.

Violinstudium in Schaffhausen und Utrecht, Niederlande. Malerei im Selbststudium  
Atelierstipendium London und 2007 Auszeichnung mit dem Swiss Art Award.

## **Tobias Spichtig, LU**

Geboren 1982, lebt und arbeitet in Zürich.

Studium der Performance & Scenography an der Norwegian Theater Academy. Danach Studium der Architektur an der ETH Zürich und schliesslich der Bildenden Kunst an der Hochschule der Künste Bern. Abschluss Bachelor of Fine Arts, Zürcher Hochschule der Künste.

Auslandsaufenthalt in Banff, Kanada.

## **Pat Treyer, LU**

Geboren 1956 in Luzern, lebt und arbeitet in Luzern.

Studium an der Schule für Gestaltung Luzern, Mitglied der Künstlergruppe S16, Gründungsmitglied der Performanceplattform PIT und der Künstlergruppe SPAMAM.

## **Markus Uhr, ZG**

Geboren 1974 in Baar, Zug, lebt und arbeitet in Leipzig, Deutschland.

Studium an der Schule für Gestaltung Luzern, Studium an der HGB, Academy of Visual Arts in Leipzig und bei Moris Mikhailov in Leipzig und Odessa. Studienaufenthalt in New York.

# Kunstmuseum Luzern Museum of Art Lucerne

## **Stephan Wittmer, LU**

Geboren 1957 in Niedererlinsbach, Solothurn, aufgewachsen in Münchenstein, Basel, lebt und arbeitet in Adligenswil.

Studium an der Schule für Gestaltung Luzern, Mitbegründer der Galerie auf Zeit, Luzern, der Kunsthalle Luzern, der PZK Plattform für Zeitgenössische Kunst und von Alpineum Produzentengalerie, Luzern, Kurator Kunstpanorama (2001-2007), seit 2003 Dozent an der Hochschule Luzern Design und Kunst.

## **Matthias Zimmermann, LU**

Geboren 1981 in Basel, lebt und arbeitet in Zeiningen, Aargau.

Studium der Komposition an der Musikhochschule Bern, danach die Hochschule für Gestaltung Luzern und Game Design an der ZHdK, Zürich. Abschluss Master of Art Education, Zürcher Hochschule der Künste.

## **Anita Zumbühl, NW**

Geboren 1975, aufgewachsen in Oberdorf, Nidwalden, lebt in Oberdorf, Nidwalden und arbeitet in Luzern.

Schule für Gestaltung Luzern, Auslandssemester in Porto, Portugal, Teil des Salon LIZ, 2007-2010 in der Ausstellungsgruppe Chäslager Stans tätig.

# Kunstmuseum Luzern Museum of Art Lucerne

## Werkliste Jahresausstellung 2011

Künstler	Titel	Jahr	Material /Technik	Masse
Archetti, Luigi	<i>Jim Dunlop - Variante B Who is Jim Dunlop?</i>	2011	Ink-Jet auf Aluminium	variabel
Camenzind, Mischa	<i>Weiss das Schaf vom Wolf in seinem Pelz?</i>	2011	Serie von 29 Collagen, Zeichnungen	variable Grössen
Dätwyler, Brigitte	<i>Pleasure of Experience</i>	2011	interaktive Videoinstallation	20 Min.
Davi, Barbara	<i>Ohne Titel</i>	2011	Holz- und Metalleisten bemalt	4 x 7 x 5 m
Davix	<i>Ohne Titel</i>	2011	Acryl auf Leinwand	50 x 40 cm
Egli, Raphael	<i>perfect (26), perfect (19), perfect (22)</i>	2011	Eitempera auf Leinwand	je 30 x 40 cm
Egloff, Anton	<i>Montagen biografisch Nr. 2, 3, 6</i>	2005 - 2010		je 71 x 127.5 cm
Erpen, Tatjana	<i>Schlafplatz eines Tigers</i>	2011	Siebdruck auf Sperrholz	120 x 180 cm
Fischer, Christoph	<i>Roadkill Road</i>	2011	Video (bestehend aus 230 Standbildern)	34 Min.
Gärtner, Federica	<i>damals war jetzt</i>	2011	Stoff, Holz, Glas	ca. 2,20 m
Graf, Bettina	<i>Hitler und die bildenden Künste</i>	2011	Öl auf Leinwand, Zeitungspapier	verschiedene Masse
Grob, Michelle	<i>Interieur</i>	2011	Collage aus Gobelins	109 x 90 cm
Hegelbach, Ray	<i>Belagerung von Paris überquert den grossen Sankt Bernhard</i>	2010	Öl auf Leinwand	135 x 105 cm
Heini, Roland	<i>Fassadenstück</i>	2011	Betonguss	140 x 70 x 12 cm
Hofer, Susanne	<i>Sommerhaus</i>	2011	Projektion auf Sperrholzplatten	Höhe 160 cm
Hofmann, Hubert	<i>Littau</i>	2011	Pigment auf Baumwolle	
Jurt, Damian	<i>Keys</i>	2010	Messing, Präsentation auf Sockel	15 x 6 x 12 cm
Kalchofner, Martina	<i>Ohne Titel</i>	2011	Bleistift auf Papier	150 x 175 cm
Kuhn, Jennifer	<i>Scala</i>	2011	Öl auf Leinwand	170 x 230 cm
Leuthold, Reto	<i>Ohne Titel</i>	2010	Öl auf Baumwollgewebe	150 x 200 cm
Meier, Werner	<i>Zerbrochene Weihnachtskugel</i>	2010	Edelstahl	1 x 4 x 4 m

# Kunstmuseum Luzern Museum of Art Lucerne

<b>Naegelin, Barbara</b>	<i>Ich ist Du</i>	2010 - 2011	Videoinstallation (Projektor, DVD-Player)	/
<b>Näpflin, Jos</b>	<i>Construction of History</i>	2010	Video-Objekt	/
<b>Nedeljkovic, Sladjan</b>	<i>Where is home</i>	2011	Bleistift auf Papier	je 24 mal 21 x 30 cm
<b>Nova, Nils</b>	<i>Wald</i>	2011	Öl auf Baumwolle	200 x 300 cm
<b>Odermatt, René</b>	<i>Kranz</i>	2011	Papiermaché, Stahl	220 x 175 x 150 cm
<b>Piffaretti, Vanessa</b>	<i>Portraits</i>	2011	Collage aus Paier	27 je 42 x 30.5 cm
<b>Schmid, Lorenz</b>	<i>Nachtkerzen aus der serie survival city</i>	2009 - 2011	UV-Direktdruck auf reflektierende Leinwand	120 x 180 cm
<b>Seeholzer, Diana</b>	<i>même taille</i>	2011	Regal, Digital-Prints auf Fotopapier aufgezogen	200 x 80 x 27 cm
<b>Sidler, Nathalie</b>	<i>Ohne Titel (gelb / orange / rot)</i>	2010	Kunstharzlack auf Lackpapier	je 100 x 70 cm
<b>Sierra, Francisco</b>	<i>amorphus iactans</i>	2011	Öl auf Holz	je 13 mal 20.3 x 25.4 cm
<b>Spichtig, Tobias</b>	<i>the blue, the red, the yellow, the white, the brown and the green</i>	2010	variabel	variabel
<b>Treyer, Pat</b>	<i>Flieg mich</i>	2011	Graphit auf Museumswand	Wandbemalung
<b>Uhr, Markus</b>	<i>Various things about love</i>	2011	Tusche auf Zeitschriftenseiten, ca. 200 Blätter	3 x 4 m
<b>Wittmer, Stephan</b>	<i>Camera Girl</i>	2011	Pigmentdruck auf Fotopapier (4 Teile)	variabel
<b>Zimmermann, Matthias</b>	<i>Die gefrorene Stadt</i>	2006	Acryl auf Leinwand, aufgezogen auf Keilrahmen	160 x 60 cm
<b>Zumbühl, Anita</b>	<i>Flagge</i>	2010	Stoffobjekt	/

## Lukas Hoffmann. Polderbos

### Kabinettausstellung. Ausstellungspreis 2010 der Kunstgesellschaft Luzern

3.12.2011 – 12.2.2012

Lukas Hoffmann wurde 1981 in Zug geboren. Er studierte von 2003 bis 2007 an der École nationale supérieure des Beaux-Arts in Paris bildende Kunst. 2009 bis 2011 absolvierte er das Programme de recherche La Seine (ENSBA Paris). Atelierstipendien brachten ihn nach Antwerpen (2008 / 2009) und Berlin (2011). Seine Arbeiten werden regelmässig in Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. Er lebt und arbeitet heute in Berlin.

Mit „Polderbos“ hat Lukas Hoffmann für seine Ausstellung den Titel einer Fotografie ausgewählt, die in einem Wald bei Antwerpen entstanden ist. Im Flämischen ist „bos“ das Holz, beziehungsweise der Wald; mit „polder“ bezeichnet man die Zone am Wasser oder Flussufer, die auch mal überflutet wird. Damit sind Landschaftselemente benannt, die in seinen Fotografien eine wesentliche Rolle spielen.

Ein Merkmal seiner Fotografie ist das Unspektakuläre des Bildsujets, und damit verbunden das Geheimnisvolle einer für uns vorerst nicht abschätzbaren Situation. Wenn Fotografie als Medium den einmaligen Augenblick des „Hier und Jetzt“ fokussiert, zielen Hoffmanns Fotografien in eine andere Richtung. Auch wenn der Titel den genauen Ort der Aufnahme und deren Zeitpunkt nennt, sucht der Künstler nach einem Ausdruck, der von diesen äusseren Gegebenheiten des Ortes, der Zeit und jeglicher Handlung losgelöst ist. Letztlich gründen Hoffmanns Fotografien auf einer Bildvorstellung, für die die Realität nur den Ausgangspunkt darstellt. Vielmehr als von „Landschaften“ müsste man im Zusammenhang mit seinen Bildern von „Umgebung“ sprechen: es sind unpräzise, alltägliche Situationen, die die Aufmerksamkeit des Fotografen fesseln. Architektonische Elemente, die eine Lokalisierung ermöglichen würden, sind nur in Ansätzen erkennbar; Spuren von Menschen nur angedeutet. Dadurch entsteht eine Spannung zwischen der Natur als Protagonistin des Bildes und der in den Hintergrund gerückten Zivilisation. Die bisweilen aufwändige Suche nach dem richtigen Kamerastandort ist wichtiger Teil des Gestaltungsprozesses, das Ergebnis sind Kompositionen von suggestiver Bildwirkung.

Christoph Lichtin

#### Veranstaltung

Lukas Hoffmann im Gespräch mit Christoph Lichtin  
Mittwoch, 25.1.2012, 18 Uhr

#### Publikation

Lukas Hoffmann, *vingt-six photographies*, mit einem Text von Johanna Schiffler,  
Paris: Beaux-Arts de Paris, les éditions; Actes Sud, 2011, 56 Seiten, 26 Abb., 28 x 23.6 cm, dt./fr.;  
ISBN 978-2-84056-361-7  
CHF 37.- ; Sonderausgabe mit Originalfoto: CHF 300.-

## Angela Hausheer – Performance

Performancepreis 2010

Performance: Sonntag, 29.1. 2012, 15 Uhr

Angela Hausheer wurde im Rahmen der letzten Jahresausstellung mit dem Performancepreis ausgezeichnet und erhielt den Auftrag, ein weiteres Werk im Kunstmuseum Luzern zu realisieren.

Die Künstlerin ist in Luzern geboren und aufgewachsen, heute lebt sie in Zürich. Nach einem Schauspielstudium in Bern hatte sie Engagements am Theater Basel, Theaterhaus Jena und an der Volksbühne Berlin. Seit 1999 produziert sie eigene performative Arbeiten in den Bereichen Theater, Performance, Installation und Mischformen davon. Sie ist Gastdozentin für Performance an der Hochschule Luzern und an der Bauhaus-Universität Weimar. 2005 gründete sie angelhaus-production, ein Produktionsgefäss, das die verschiedenen Aspekte zeitgenössischer Performance ästhetisch untersucht und deren Schnittstellen zu verbinden versucht, seit 2006 ist sie Mitglied des Performancekollektivs Kollabor.

„Meine künstlerische Auseinandersetzung und Tätigkeit entwickelte sich kontinuierlich vom Schauspiel hin zur Performance, die ich ganz explizit als eine Kunst an der Schnittstelle zwischen den Künsten begreife. Meine Offenheit und mein Interesse gegenüber neuen Ideen führten mich zu einer breiten Vernetzung in verschiedenen Kunstdisziplinen und lassen mich die Vielfältigkeit des künstlerischen Mediums Performance immer wieder neu andenken und erproben. Ich zeige meine Arbeiten in unterschiedlichen Kontexten und Räumen: im Theater und in unabhängigen Kunsträumen, im städtischen Aussenraum und in urban-peripheren Landschaften, sowie in Räumen, die für eine Arbeit explizit ausgesucht und in Besitz genommen werden. Das Anliegen des Kontextes und die spezifischen Gegebenheiten eines Raumes stehen meist am Anfang einer Arbeit und fordern mich bei der Entwicklung der Performance heraus“.

## Veranstaltungen

Geführte Rundgänge mit ausstellenden Künstlerinnen und Künstlern:

Sonntag 11.12.2011, 11 Uhr,  
mit Christoph Lichtin  
und Luigi Archetti, Stefan Davix, Raphael Egli, Jennifer Kuhn, René Odermatt, Pat Treyer,  
Stephan Wittmer, Matthias Zimmermann.

Mittwoch 18.1.2012, 18 Uhr  
mit Fanni Fetzer  
und Brigitte Däwyler, Anton Egloff, Tatjana Erpen, Martina Kalchofner, Werner Meier, Barbara  
Naegelin, Francisco Sierra, Tobias Spichtig.

Mittwoch, 25.1.2012, 18 Uhr,  
Lukas Hoffmann im Gespräch mit Christoph Lichtin

Sonntag 29.1.2012, 15 Uhr  
Performance von Angela Hausheer

Mittwoch 1.2.2012, 18 Uhr  
mit Susanne Kudorfer  
und Barbara Davi, Christoph Fischer, Angela Hausheer, Roland Heini, Susanne Hofer, Hubert  
Hoffmann, Damian Jurt, Nils Nova, Diana Seeholzer.

Die Ausstellung wird unterstützt durch:  
Die Zentralschweizer Kantone Luzern, Nidwalden, Obwalden, Schwyz, Uri, Zug

Parallele Ausstellungen:  
Matthew Day Jackson. In Search of... (bis 15.1.2012)  
ESCH. Ernst Schurtenberger 1931–2006 (bis 12.2.2012)

## Kunstmuseum Luzern

Europaplatz 1  
6002 Luzern  
Tel. 041 226 78 00  
Fax 041 226 78 01

[www.kunstmuseumluzern.ch](http://www.kunstmuseumluzern.ch)  
[info@kunstmuseumluzern.ch](mailto:info@kunstmuseumluzern.ch)

### Öffnungszeiten:

Dienstag und Mittwoch 10-20 Uhr, Donnerstag bis Sonntag 10-17 Uhr  
Geöffnet an allen Feiertagen (auch montags), am 24./25./31. Dezember und 1. Januar nur bis 16 Uhr

Medienkontakt: Julia Strebelow [julia.strebelow@kunstmuseumluzern.ch](mailto:julia.strebelow@kunstmuseumluzern.ch)

## Grosses Bücherantiquariat im Terrassensaal

Samstag 3. Dezember bis Sonntag 8. Januar 2012

