

## Leitbild des Kunstmuseums Luzern

Das Kunstmuseum bezieht sein Selbstverständnis aus seiner anerkannten, historisch gewachsenen Position als führende Institution der bildenden Kunst der Zentralschweiz sowie aus seinem Standort in der international beachteten Architektur des neuen [Kultur- und Kongresszentrums](#) (KKL) von Jean Nouvel. Daraus leiten sich nicht nur seine Aufgaben, sondern auch der für seine Arbeit und seine Inhalte geforderte Qualitätsstandard ab.

Als Forum für die bildende Kunst nimmt das Kunstmuseum vielfältige Aufgaben wahr:

(1) Es pflegt und erweitert die bestehende [Sammlung](#), die gleichsam eines der kulturellen Archive der Region Zentralschweiz darstellt. Das Sammlungskonzept sucht bereits vorhandene Schwerpunkte zu vertiefen sowie das Zentralschweizer Kunstschaffen und die eigene Ausstellungstätigkeit zu dokumentieren.

(2) Die [Ausstellungstätigkeit](#) hat zum Ziel, wichtige Haltungen und Beispiele der zeitgenössischen Kunst engagiert und konsequent zu zeigen. Bewusst findet dabei ein Wechselspiel zwischen dem regionalen und dem nationalen, bzw. internationalen Kunstschaffen statt, und zwar unter Einbezug bereits etablierter Positionen. Die Sammlung erhält innerhalb des Ausstellungsprogramms in wechselnder Form eine möglichst dauernde Präsenz und dient so den übrigen Manifestationen gegebenenfalls als Ergänzung, Kontrast oder historische Folie. Daneben nimmt das Kunstmuseum auch die Funktion einer Stätte der Kontemplation, Regeneration und Erfreuung wahr.

(3) Untrennbar mit der Ausstellungstätigkeit verknüpft sind Angebote, die den Diskurs über die aktuelle Kunst anregen und zu deren Vermittlung beitragen: [Kataloge](#), Drucksachen und andere Formen medialer Verbreitung ebenso wie [Führungen und Vermittlungsprogramme](#) für verschiedene Zielpublika, aber auch interdisziplinäre Veranstaltungen, organisiert in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen.

(Das Kunstmuseum ist sich seiner wichtigen Rolle im kulturellen Leben der Region und der damit verbundenen Verantwortung bewusst. Durch seine kontinuierliche Tätigkeit leistet es einen Beitrag zur kulturellen Identität, bezieht Stellung zu aktuellen Fragen und verbindet sich mit anderen Institutionen und Kreisen, u.a. dem [KKL Luzern](#), dem [Luzerner Symphonieorchester](#) und [Lucerne Festival](#) zur Nutzung der Synergien im Haus. Gleichzeitig trägt das Kunstmuseum zur nationalen und internationalen Ausstrahlung der Region bei.