

The background is a reproduction of a painting by J.M.W. Turner, titled 'Rain, Steam, and Great Central Railway' (1844). It depicts a steam locomotive crossing a bridge over a railway line that runs along the edge of a large body of water, likely a lake or a wide river. In the foreground, there are dark, silhouetted figures and structures, possibly a pier or a small boat. The sky is filled with soft, hazy clouds, and the overall atmosphere is one of a rainy, atmospheric day. The colors are muted, with a lot of greys, blues, and browns, typical of Turner's style.

**Km
L**

**TURNER
DAS MEER UND DIE ALPEN**

BEGLEITPROGRAMM

**Kunstmuseum
Luzern**

**200
JAHRE**

INHALT

Informationen zur Ausstellung	4
Veranstaltungen im Kunstmuseum Luzern	5
Veranstaltungen in der Region	6
Ausflugstipps	13
Shop	15
Agenda	17
Dank	21
Ein Turner für Luzern	22

ZUR AUSSTELLUNG

Mit *Turner. Das Meer und die Alpen* feiert das Kunstmuseum Luzern das 200-Jahr-Jubiläum der Kunstgesellschaft Luzern. Für den weltberühmten britischen Maler J.M.W. Turner sind Meer und Alpen von zentraler Bedeutung. Auf der Suche nach spektakulären Motiven bereist er die Schweiz mehrfach. In Luzern studiert er das einmalige Zusammenspiel von Licht, Wetter, See und Bergen und hält seine Eindrücke in leuchtenden Skizzen, Aquarellen und Gemälden fest. Nun sind seine Werke an ihrem Entstehungsort zu sehen.

Die Ausstellung wird von einem umfangreichen Begleitprogramm umrahmt: Befreundete Institutionen reagieren mit Veranstaltungen und Ausstellungen auf das Highlight des Jahres 2019.



J.M.W. Turner, *A Swiss Lake*, ca. 1841, Aquarell und Bleistift auf Papier © Manchester Art Gallery / Bridgeman Images

Online-Tickets

Vermeiden Sie Wartezeiten, buchen Sie Ihr Ticket vorab: www.kunstmuseumluzern.ch/besuch/online-tickets

Digitale Tour mit Turner

Reisen Sie mit J.M.W. Turner und erfahren Sie mehr über Leben und Werk: www.turner2019.ch

Öffnungszeiten

Di–So 10–19 Uhr
Für private Führungen auch montags geöffnet.

Öffentliche Führungen

Täglich Di–Sa um 17 Uhr und So um 11 Uhr

KUNSTMUSEUM LUZERN

Vernissage

Freitag, 05.07.2019, 18.30 Uhr

Für die öffentliche Vernissage ist keine Reservierung möglich. Die Platzzahl ist beschränkt.

Unterwegs mit dem Kurator

Sonntag, 21.07., 12 Uhr

Mittwoch, 04.09., 18 Uhr

Führung mit Beat Wismer, Ko-Kurator
Max. je 25 Personen, Vorverkauf nur an der Museumskasse

Unterwegs mit der Kuratorin

Mittwoch, 07.08., 18 Uhr

Mittwoch, 02.10., 18 Uhr

Führung mit Fanni Fetzer, Direktorin
Kunstmuseum Luzern
Max. je 25 Personen, Vorverkauf nur an der Museumskasse

Erlebnistag

Sonntag, 01.09.2019

In Kooperation mit Lucerne Festival

Abschlusskonzert des Composer Seminars:
JACK Quartet und Mivos Quartet spielen neue Kompositionen unter der Leitung von Wolfgang Rihm, mit öffentlicher Führung.

13 Uhr: Konzert, anschliessend Führung

um 14 Uhr, max. 50 Personen

15 Uhr: Führung, max. 50 Personen, anschliessend Konzert um 16 Uhr

Konzerte in der Ausstellung «*Und die alten Formen stürzen ein.*» *Kunst um 1800 aus der Sammlung*

Eintritt mit Ticket Kunstmuseum Luzern, Vorverkauf über Online-Ticketing

Cees Nooteboom trifft J. M. W. Turner

Donnerstag, 10.10., 19.30 Uhr

Der renommierte Autor liest aus seinem Essay zu Turner. Anschliessend Gespräch moderiert von Beat Wismer, Ko-Kurator der Ausstellung
Max. 50 Personen, CHF 50.–, Vorverkauf nur an der Museumskasse

Cees Nooteboom im Gespräch

In Kooperation mit KKL Impuls

Freitag, 11.10., 19 Uhr

Der renommierte Autor Cees Nooteboom im Gespräch mit Beat Wismer, Ko-Kurator der Ausstellung
KKL Luzern, Trakt A, Auditorium
www.kkl-luzern.ch

Musik zu Turners Aquarellen vom Vierwaldstättersee

In Kooperation mit Seetaler Poesiesommer – Festival der leisen Töne

Dienstag, 17.09. und 24.09., 19.30 Uhr

Freitag, 20.09., 19.30 Uhr

Der Komponist Michael Schneider liess sich von J.M.W. Turners Aquarellen zu Kompositionen für Clavichord inspirieren. Die atmosphärischen Stücke wurden 2018 in der Tate Britain uraufgeführt und sind nun erstmals in der Schweiz zu hören, zusammen mit Michael Schneiders neuem Stück für Cembalo und Streichquartett, das sich auf Turners *Luzerner Skizzenbuch* bezieht.

Das Programm wird ergänzt durch Musik von Beethoven und Schubert. Es spielen der Cembalist Hansruedi Zeder und das Luzerner Belenus Quartett.

Ursula Helg, Kunstvermittlerin, führt in Turners Werk ein.

Max. je 35 Personen, Vorverkauf nur an der Museumskasse

LUCERNE FESTIVAL

At First Light

Sonntag, 25.08., 15 Uhr

Das Ensemble der Lucerne Festival Academy spielt *At First Light*, dirigiert von George Benjamin.

Benjamin liess sich für sein Ensemblestück von J.M.W. Turners Gemälde *Norham Castle, Sunrise* inspirieren. Unter dem Eindruck, dass die Gegenstände im intensiven Sonnenlicht zu schmelzen scheinen, hat Benjamin ein Stück

komponiert, in dem sich klar umrissene musikalische Gestalten immer wieder in ein nebulöses Klangkontinuum auflösen. Benjamin führt in seine faszinierende Klangwelt ein und spricht über die Wechselwirkung zwischen den Künsten.

KKL Luzern, Luzerner Saal
www.lucernefestival.ch



J.M.W. Turner, *Peace - Burial at Sea*, ca. 1842, Öl auf Leinwand, © Tate, London, 2019

UNIVERSITÄT LUZERN

Stürmische Zeiten

Die Universität Luzern beschenkt das Kunstmuseum Luzern mit einer auf die Ausstellung abgestimmten Vortragsreihe. Fünf Referenten verschiedener Fächer betrachten einzelne Facetten Luzerns und der Zentralschweiz zur Zeit Turners. Die abschliessende Podiumsdiskussion verbindet die verschiedenen thematischen Schlaglichter zu einem grösseren Zeitgemälde der «stürmischen Zeiten» um 1800.

Vorträge jeweils 16.30–17.30 Uhr

Um 18 Uhr Führung durch die Ausstellung *Turner. Das Meer und die Alpen*

Schrecklich-schöne Alpen: Turners «delightful horror»-Bilder von 1802–1812

Mittwoch, 11.09., 16.30–17.30 Uhr

Begrüssung durch Bruno Staffelbach, Rektor Universität Luzern, und Fanni Fetzer, Direktorin Kunstmuseum Luzern
Prof. em. Dr. phil. Jon Mathieu, Professur für Geschichte mit Schwerpunkt Neuzeit

«Ein schlecht gebautes, menschenleeres Städtchen... aber die Aussicht ist göttlich»

Luzern und die Fremden vor dem Boom

Mittwoch, 18.09., 16.30–17.30 Uhr

Prof. Dr. phil. Valentin Groebner, Professur für Geschichte mit Schwerpunkt Mittelalter und Renaissance

Von der Entdeckung der Natur durch das Recht: Ästhetik und Technizität Innerschweizer Natur- und Landschaftsschutzgesetzgebung

Mittwoch, 25.09., 16.30–17.30 Uhr

Prof. Dr. iur. Roland Norer, Professur für Öffentliches Recht und Recht des ländlichen Raums

Auf dem Weg zum Bundesstaat: Die 1840er-Jahre aus verfassungsgeschichtlicher Perspektive

Donnerstag, 03.10.2019, 16.30–17.30 Uhr

Prof. Dr. iur. Michele Luminati, Professur für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie

Waren die Jesuiten «staatsgefährlich»? Der «Jesuitenparagraph» Art. 51 Abs. 2 in der Bundesverfassung von 1874

Mittwoch, 09.10.2019, 16.30–17.30 Uhr

Prof. Dr. Adrian Loretan, Professur für Kirchenrecht und Staatskirchenrecht
Anschliessend Podiumsdiskussion aller Referenten, moderiert von Marco Meier, Kulturpublizist

Universität Luzern

Theologische Fakultät Zentrum für Religionsverfassungsrecht (ZRV)
Frohburgstr. 3
Raum 5 und 9

Die Teilnahme an den Vorträgen und bei den Führungen im Kunstmuseum ist frei. Die Teilnehmerzahl der Führungen ist jeweils begrenzt auf max. 50 Personen.

ALPENTÖNE INT. MUSIKFESTIVAL ALTDORF

... or the Loves of Painting and Music
SoundPainting nach Turner

Donnerstag, 15.08.19, 23.15 Uhr

Nadja Schönings akustisches Kunstwerk beeindruckt durch die hochsensible Verflechtung von Sprache und Musik und die gelungene Deutung von Malerei im Klang. Die intermediale Klangkomposition ist von den sich in Farbe und Licht auflösenden späten Gemälden Turners inspiriert. Schönig verarbeitet Turners poetisches Versebuch in zufälligen Reihungen einzelner Wörter zu einem ästhetischen Klangkosmos fließender Bewegungen.

Cinema Leuzinger, Altdorf
www.alpentoene.ch



J.M.W. Turner, *The Schallenen Gorge from the Devil's Bridge. Pass of St Gotthard, 1802*, © Tate, London, 2019

STATTKINO LUZERN

J.M.W. Turner und seine Zeit

Das stattkino zeigt Filme, die sich mit J.M.W. Turner sowie seinen Zeitgenossinnen Jane Austen (1775–1817) und Emily Brontë (1818–1848) beschäftigen.

Mr. Turner – Meister des Lichts

Dienstag, 03. und 24.09., 19 Uhr

von Mike Leigh, UK 2014, 150 Min., E/d mit Timothy Spall als J.M.W. Turner
Der Film zeigt Englands Aufbruch in die Moderne anhand einer seiner radikalsten Künstler. Spannend und klug erzähltes, bildgewaltiges Epos, das über die Grenzen des Biopics hinausweist.

Sense and Sensibility

Dienstag, 10.09. und 01.10., 19 Uhr

von Ang Lee, USA/UK 1995, 136 Min., E/d/f nach der Romanvorlage von Jane Austen
Zwei ungleiche, mittellose Schwestern (gespielt von Kate Winslet und Emma Thompson) suchen im viktorianisch geprägten England nach dem Glück in der Liebe. Eindrucksvolle Jane-Austen-Verfilmung, die perfekt zwischen Humor und Drama balanciert.



Filmstill *Mr. Turner – Meister des Lichts*, 2014, Pathé Films AG

SAMMLUNG ROSENGART LUZERN

Rundgang mit der Kuratorin

Sonntag, 07.07. und 08.09., 11.30 Uhr

Die Zeit nach Turner: Sehnsuchtsort Landschaft. Werke von Monet bis Picasso und Klee, Führung mit Martina Kral

Kunst zu Mittag

Montag, 02.09., 12.15 Uhr

Wasser und Licht, Natur und Landschaft – Landschaftsmalerei in der Zeit nach Turner, Führung mit Martina Kral

Pilatusstrasse 10
6003 Luzern
www.rosengart.ch
Mo–So 10–18 Uhr

Wuthering Heights

Dienstag, 17.09. und 08.10., 19 Uhr

von Andrea Arnold, UK 2011, 128 Min., E/d/f nach der Romanvorlage von Emily Brontë
Andrea Arnold verfilmt den literarischen Stoff eigenwillig-poetisch und voller Leidenschaft. Eindrücklich zeigt die Regisseurin, wie sich aus anfänglich zarten Liebesbanden eine obsessive und destruktive Amour Fou entwickelt.

stattkino Luzern
Löwenplatz 11
www.stattkino.ch



Filmstill *Wuthering Heights*, 2011, Frenetic Films



Paul Klee, *Landschaft vor Sonnenuntergang*, 1931, Courtesy Sammlung Rosengart

BOURBAKI PANORAMA LUZERN

Romantisches Geplänkel

Das Bourbaki Panorama und seine Nähe zu J.M.W. Turner

Sonntag, 08.09., 11 Uhr, mit der Restauratorin Liselotte Wechsler

Edouard Castres malt 1881 das riesige Panorama zum Ende des Deutsch-Französischen Krieges. Sind in ihm Spuren von Turners Malstil und der Romantik zu sehen? Der Impressionismus, zur Zeit Castres hochaktuell, sieht in Turner einen Verwandten und Vorläufer. Edouard Castres ist stark von der Romantik geprägt. Beim Bourbaki Panorama versucht er, die Identität der Nation als soziale Gemeinschaft darzustellen. Wir werden anhand von Malstil, Pinselstrich und Inhalt von Edouard Castres Panorama Elemente der Romantik, die gezielte Wiedergabe von Stimmungen und Landschaft sowie Parallelen und Abgrenzungen zu Turner untersuchen.

Löwenplatz 11
6004 Luzern
www.bourbakipanorama.ch
Mo–So 9–18 Uhr



Besucher im Bourbaki Panorama.
Foto: Kathrin Schulthess

SANKTURBANHOF SURSEE

«I wandered lonely as a cloud...»

Traces of Turner

Guido Baselgia, Carola Bürgi, Monika Müller
Vernissage Sonntag, 30.06.2019, 11 Uhr
Künstlertgespräche Sonntag, 25.08., 22.09.
und 27.10., 11 Uhr

Führung in der Ausstellung Samstag, 02.11.,
16 Uhr, um 17 Uhr Filmvorführung

Mr. Turner – Meister des Lichts im Stadttheater
Finissage Sonntag, 10.11., 11 Uhr

Die Ausstellung geht den Spuren des englischen Landschaftsmalers J.M.W. Turner nach. Die grossformatigen Schwarzweiss-Fotografien von Guido Baselgia, die Objekte sowie Installationen von Carola Bürgi und Monika Müllers Zeichnungen aus den Yorkshire Dales kreisen um die Themen Landschaft, Licht und Wahrnehmung. Ausgewählte Passagen aus der englischen Literatur der Romantik gehen mit den gezeigten Werken eine poetische Verbindung ein.

Theaterstrasse 9
6210 Sursee
www.sankturbanhof.ch
Mi–Fr 14–17 Uhr
Sa, So 11–17 Uhr
30.06.–10.11.2019



Monika Müller, *WOT 33_Sample Study*, 2019, Bleistift und Farbstift auf Papier, Courtesy of the artist

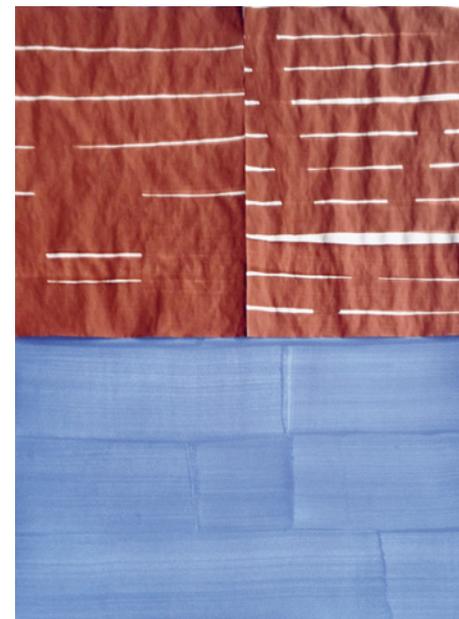
KUNSTRAUM HOCHDORF

TURNERline

Titus Eichenberger, Lukas Hirschi, Christoph Rütimann, Andreas Weber, Anna-Sabina Zürrer
Vernissage Sonntag, 30.06., 17 Uhr,
mit Performance von Anna-Sabina Zürrer
um 18 Uhr

Künstlertgespräche Sonntag 07.07. und 21.07.,
17 Uhr

Die Ausstellung zeigt zeitgenössische Werke rund um das Thema Linie und Vergänglichkeit. Sie stehen in unterschiedlicher Beziehung zu J.M.W. Turners Œuvre, sei dies in Bezug auf Entstehungsort, Gestik, Motiv oder Farbgebung. Anna-Sabina Zürrer thematisiert mit ihrer Performance, in der sich Diapositive mit Bildmotiven von J.M.W. Turner auflösen, die Vergänglichkeit von Kunst.



Lukas Hirschi, *Bergsee*, 2018/2019, Mineralfarben auf Papier, Courtesy of the artist

Programm in Zusammenarbeit mit dem Seetalen Poesiesommer

Montag, 08.07., 17 Uhr

Gabrielle Alioth, *The Poet's Coat / Der Mantel der Dichterin*

Die Schweizer Schriftstellerin ist profunde Kennerin von Turners Werk. Sie liest Gedichte aus ihrem neusten Band. Zweisprachig e/d

Freitag, 12.07., 18 Uhr

Für den Impressionisten Claude Monet war J.M.W. Turner ein wichtiges Vorbild. Nun hat Titus Eichenberger Monets *Japanischen Garten* neu interpretiert, während der in Luzern lebende russische Komponist Alexander Brincken ein Stück zu Monets Werk komponierte. Der Schriftsteller Ernst Halter liest aus seinem aufwühlenden Roman *Mermaid*.

Samstag, 13.07., 18 Uhr

Sag mir, wo die Berge sind: Bestimmen Sie mit dem Geologen und Lyriker Viktor Steinhauser die Standorte von J.M.W. Turners Aquarellen rund um den Vierwaldstättersee. Konzert: Michael Schneider, Annemarie Bracher und Hansruedi Zeder folgen Turner musikalisch auf Höhen und Grate. Als Höhepunkt steht die Uraufführung *Der Berg* von Annemarie Bracher auf dem Programm.

Lavendelweg 8
6280 Hochdorf
www.kunstraum-hochdorf.ch
Do 17–19 Uhr
Fr–So 15–18 Uhr
30.06.–28.07.2019

BENZEHOLZ RAUM FÜR ZEIT- GENÖSSISCHE KUNST MEGGEN

Widerhall – Landschaft

Vernissage Samstag, 31.8., 11–13 Uhr

Rundgang durch die Ausstellung 17 Uhr

Caroline Bachmann, Jonathan Banz/Nicolo Krättli, Robert Bösch, Moritz Hosli, Christian Indergand, Andrina Keller, Hansjörg Sahli und Werke aus der Kunstsammlung der Gemeinde Meggen

Die Ausstellung thematisiert übersinnliche und menschliche Echos in der Landschaft.

Damit sind klimatische Auswirkungen unserer Lebensweise auf die Landschaft gemeint, aber auch Lichtstimmungen oder Projektionen, die auf andere Dimensionen verweisen.

6045 Meggen

www.benzeholz.ch

Do, Sa, So 14–18 Uhr

31.08.–22.09.2019



Christian Indergand, *Sagen aus Uri*, 2018, Fotografie, Courtesy of the artist

B74 RAUM FÜR KUNST LUZERN

turn into the light

Vernissage Donnerstag, 04.07.2019, 19–22 Uhr

Finissage Samstag, 20.07.2019, 11–14 Uhr

Regula Bühler-Schlatter, Stella Pfeiffer und Brigitta Würsch entwickeln eine begehbare Installation, die das Publikum in die atmosphärische, entmaterialisierte Bildwelt J.M.W. Turners eintreten lässt. Die Künstlerinnen bieten einen Raum, um sich «mitten drin» zu fühlen, mitten in Farbe, Licht, Bewegung und dem Knistern der Luft.

Baselstrasse 74

6003 Luzern

www.b74-luzern.ch

Do–Fr 16–19 Uhr

Sa 11–14 Uhr oder nach Vereinbarung

04.07.–20.07.2019



turn into the light, Installationsansicht, Foto: Brigitta Würsch

MUSEUM1 ADLIGENSWIL

Queen of the Mountains

Caroline Bachmann, Pat Treyer

Vernissage Samstag, 06.07.2019, 14 Uhr

In der Ausstellung reflektieren und verbinden die beiden Malerinnen Caroline Bachmann und Pat Treyer das grosse Thema von Landschaft- und Figurenmalerei. Während Caroline Bachmann im Innenraum des Museumspavillons eine menschenleere, poetische, nächtliche Landschaftsmalerei zeigt, prägt ein weiblicher Akt in wilder Kraft und Schönheit von Pat Treyer die Fassade.

Winkelbüel BB 837

6043 Adligenswil

www.museum1.ch

täglich 24 Stunden geöffnet

06.07.–24.08.2019



Caroline Bachmann, *Reflet Nuages Noirs*, 2019, Courtesy of the artist

TURNERS PERSPEKTIVE

J.M.W. Turner wohnte jeweils im Hotel Schwanen und aquarellierte die Rigi unter anderem von seinem Hotelzimmer aus. Geniessen Sie seinen Blick bei einem Kaffee früh morgens oder bei einem Apéritif.

Restaurant Schwanen – Café de Ville

Schwanenplatz 4

6004 Luzern

www.cafedeville.ch

Mo, Di, Mi, Fr 7–19.30 Uhr

Do 7–23 Uhr

Sa 7–18 Uhr

So 9–18 Uhr



Restaurant Schwanen – Café de Ville mit Blick auf die Rigi, Foto: Philipp Klemm

AUF DEN SEE, IN DIE BERGE!

Machen Sie eine Schifffahrt auf dem Vierwaldstättersee oder fahren Sie mit der Bahn auf die Rigi.

20% auf Rigi-Tageskarten

Raus aus dem Alltag! Mitten in der Zentralschweiz gelegen, ist die Rigi aus jeder Himmelsrichtung bestens erreichbar. Mit den Zahnradbahnen ab Goldau und Vitznau sowie den Luftseilbahnen Weggis–Rigi Kaltbad und Kräbel–Rigi Scheidegg geht es hinauf in die imposante Bergwelt. Die Königin der Berge bietet kilometerlange Wanderwege, atemberaubende Aussichtspunkte, unberührte Natur, Einkehrmöglichkeiten und vieles mehr.

CHF 57.60 statt CHF 72.– pro Erwachsener, gültig bis 30.11.2019

Angebot gültig für max. 2 Personen pro Kauf gegen Vorweisen dieses Booklets. Nicht kumulierbar mit anderen Vergünstigungen (wie SBB-Halbtax, SBB-GA, Anwohnerinnen und Anwohner), Preisänderungen vorbehalten.

Von diesem Angebot profitieren Sie auch online mit dem Promocode: thebluerigi

Gäste-Service Rigi
Bahnhofstrasse 7
6354 Vitznau
www.rigi.ch



Blick von der Rigi auf den Vierwaldstättersee

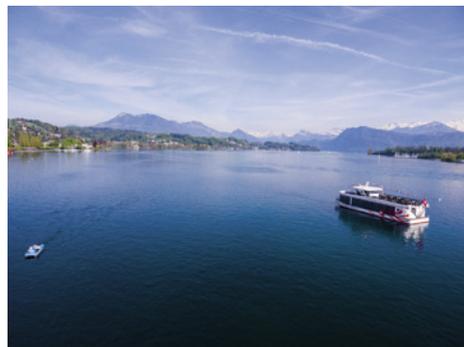
Spezialpreis auf eine einstündige Rundfahrt

Auf der Suche nach Motiven für seine Bilder liebt J.M.W. Turner Schifffahrten ganz besonders. Unterwegs auf dem See hat er Musse und Zeit, die vorbeiziehenden Bergketten und ihre Spiegelungen im Wasser zu skizzieren. Der Vierwaldstättersee mit der imposanten Rigi und den vielen verschiedenen Ausblicken fasziniert ihn nachhaltig. Erleben Sie auf einer Schifffahrt Turners Blick auf die Bergwelt!

Spezialpreis mit Ticket der Ausstellung *Turner. Das Meer und die Alpen*, Kunstmuseum Luzern: CHF 15.– statt CHF 19.–, gültig 06.07.–07.10.2019

Abfahrtsort: SNG-Steg Schwanenplatz
Abfahrtszeiten Juni – September 2019:
11.45, 13.15, 14.45, 16.15 Uhr, evt. auch 17.45 Uhr
Die Rundfahrt findet nur bei genügend Personen sowie Verfügbarkeit des Schiffes statt. Erkundigen Sie sich unter 041 368 08 08.

SNG St. Niklausen Schiffgesellschaft
Alpenquai 11
6005 Luzern
www.sng.ch



Vierwaldstättersee

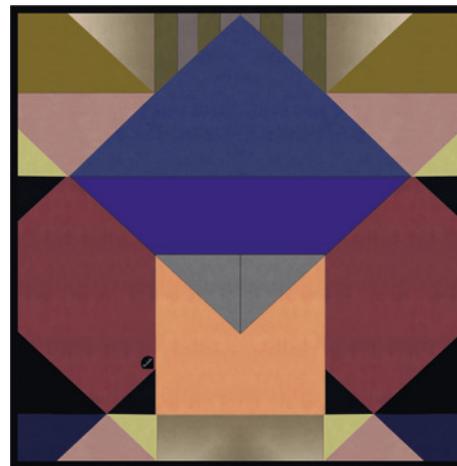
SOUVENIRS

Foulalà Foulards

Foulalà hat exklusiv zur Ausstellung Foulards gestaltet. Die drei Textildesignerinnen Paola Di Valentino, Livia Martinelli und Maya Peer entwerfen ihre eleganten Foulards von Hand und am Computer. Gemalte Strukturen sollen sichtbar bleiben. Die handrollierten Stücke werden allesamt in Italien produziert. Hierbei treffen Handwerk und Tradition auf moderne Technologie

Turner RIGI, inspiriert von *The Blue Rigi, Sunrise Carré* 90×90 cm, Twill 100% Seide
Grand Foulard 135×135 cm, Crêpe de Chine 100% Seide

Turner REFLECTIONS, inspiriert von Reflexionen im Wasser
Carré 90×90 cm, Twill 100% Seide



Foulard *Turner RIGI* peach

Pralinen von Max Chocolatier

Die Schachtel mit zwölf assortierten Sommerpralinen verlängert als süßes Souvenir den Ausstellungsgenuss und ist ein ideales Mitbringsel. Das Luzerner Familienunternehmen verwendet nur 100% natürliche Zutaten für seine Schokolade-Preziosen.

Curaprox Zahnbürsten

Farblich abgestimmte Kult-Zahnbürsten: Das weltweit tätige Mundhygieneunternehmen aus Kriens präsentiert eine limitierte Spezialedition zu Turners Zentralschweizer Reisen.

Porzellan von Mud Australia

Schälchen und passende Platte von Mud Australia in wunderschönen Turner-Farben. In Zusammenarbeit mit Cascade, Luzern

Farben der Ausstellung

Charlotte's Locks, De Nimes und Jitney – so lauten die poetischen Namen der Wandfarben in der Ausstellung. Die Farbtöne von Farrow & Ball sind im Shop erhältlich.



Curaprox Spezialedition

Bücher

Turner. Das Meer und die Alpen, Ausstellungskatalog mit Texten von Laura Breitschmid, David Blayney Brown, Fanni Fetzler, Cees Nootboom, Eveline Suter und Beat Wismer, Hrsg. Kunstmuseum Luzern, Hirmer Verlag, 180 S., CHF 39.– / für Mitglieder CHF 35.–

J. M. W. Turner. Luzerner Skizzenbuch mit einer Einführung von David Blayney Brown und einem Vorwort von Fanni Fetzler, Hrsg. Kunstmuseum Luzern, Hirmer Verlag, 64 S., CHF 25.– / für Mitglieder CHF 20.–

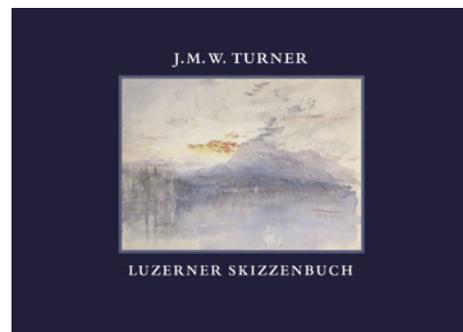
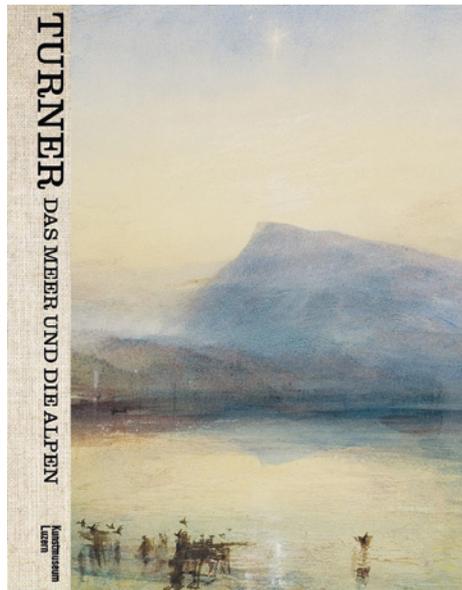
Preis für beide Publikationen zusammen CHF 60.– / für Mitglieder CHF 50.–

Jemima Morrell, *Miss Jemimas Journal. Eine Reise durch die Alpen*, Rogner & Bernhard, 2014: Ein vergnüglicher Bericht der ersten Pauschalreise mit Thomas Cook in die Alpen inklusive Besuch Luzerns und der Rigi.

Monika Wagner, *William Turner*, C.H. Beck Wissen, 2011: Alles über J.M.W. Turner im Taschenformat, tiefgründig und zugleich vergnüglich zu lesen.

Imaginary Wanderings Nr.1 «Vierwaldstättersee und Gotthard – wie Du diese Landschaft noch nie gesehen hast», 2016: Set mit interaktiven Elementen und Turners Farbfächer, um den Vierwaldstättersee neu zu sehen. Das Begleitbuch liefert wissenschaftlich fundierte, unterhaltsam geschriebene Essays zu einzelnen Themen.

_957 # 93/94 U-TURN. Shooting Mount Rigi, 2019: 36 Künstlerinnen und Künstler fotografieren auf einer gemeinsamen Schifffahrt im Frühling 2019 die Rigi. Die Sonderausgabe zeigt ein sinnlich verschobenes und digital manipuliertes Seherlebnis unterschiedlichster Landschafts- und Begegnungsmomente.

**JUNI**

So, 30.06. 11 Uhr	Vernissage « <i>I wandered lonely as a cloud...</i> ». <i>Traces of Turner</i> Guido Baselgia, Carola Bürgi, Monika Müller 30.06.–10.11.2019	Sankturbanhof Sursee	→ S. 10
So, 30.06. 17 Uhr	Vernissage <i>TURNERline</i> Titus Eichenberger, Lukas Hirschi, Christoph Rütimann, Andreas Weber, Anna-Sabina Zürrer 30.06.–28.07.2019	Kunstraum Hochdorf	→ S. 11

JULI

Do, 04.07. 19–22 Uhr	Vernissage <i>turn into the light</i> 04.07.–20.07.2019	B74 Raum für Kunst Luzern	→ S. 12
Fr, 05.07. 18.30 Uhr	Vernissage <i>Turner. Das Meer und die Alpen</i> 06.07.–13.10.2019	Kunstmuseum Luzern	→ S. 5
Sa, 06.07. 14 Uhr	Vernissage <i>Queen of the Mountains</i> Caroline Bachmann, Pat Treyer 06.07.–24.08.2019	Museum1 Adligenswil	→ S. 13
So, 07.07. 11.30 Uhr	Führung mit Martina Kral Die Zeit nach Turner: Sehnsuchtsort Landschaft. Werke von Monet bis Picasso und Klee	Sammlung Rosengart Luzern	→ S. 9
So, 07.07. 17 Uhr	Führung mit Künstlergespräch	Kunstraum Hochdorf	→ S. 11
Mo, 08.07. 17 Uhr	Lesung von Gabrielle Alioth aus <i>The Poet's Coat / Der Mantel der Dichterin</i>	Kunstraum Hochdorf	→ S. 11
Fr, 12.07. 18 Uhr	Konzert von Alexander Brincken Lesung von Ernst Halter aus <i>Mermaid</i>	Kunstraum Hochdorf	→ S. 11
Sa, 13.07. 18 Uhr	Führung mit dem Geologen und Lyriker Viktor Steinhauser, anschliessend Konzert	Kunstraum Hochdorf	→ S. 11
Mi, 17.07. 13.15–16.15 Uhr	Ferienpassatelier «Plastikwolken» Gestalterischer Kinderworkshop	Sankturbanhof Sursee	→ S. 10

18 Agenda

So, 21.07. 12 Uhr	Führung durch <i>Turner. Das Meer und die Alpen</i> mit Beat Wismer, Ko-Kurator	Kunstmuseum Luzern	→ S. 5
----------------------	--	--------------------	--------

So, 21.07. 17 Uhr	Führung mit Künstlergespräch	Kunstraum Hochdorf	→ S. 11
----------------------	------------------------------	--------------------	---------

AUGUST

Mi, 07.08. 18 Uhr	Führung durch <i>Turner. Das Meer und die Alpen</i> mit Fanni Fetzer, Direktorin	Kunstmuseum Luzern	→ S. 5
----------------------	---	--------------------	--------

So, 25.08. 11 Uhr	Gespräch mit dem Künstler Guido Baselgia	Sankturbanhof Sursee	→ S. 10
----------------------	--	----------------------	---------

So, 25.08. 15 Uhr	Konzert: Das Ensemble der Lucerne Festival Academy spielt At First Light, dirigiert von George Benjamin.	KKL Luzern, Luzerner Saal	→ S. 6
----------------------	--	---------------------------	--------

Sa, 31.08.	Vernissage <i>Widerhall – Landschaft</i> Caroline Bachmann, Jonathan Banz/Nicolo Krätli, Robert Bösch, Moritz Hossli, Christian Indergand, Andrina Keller, Hansjörg Sahli u. a. 31.08.–22.09.2019	Benzholz Raum für zeitgenössische Kunst Meggen	→ S. 12
------------	--	---	---------

SEPTEMBER

So, 01.09. 11 Uhr	Kunst und Literatur im Dialog mit Bettina Staub und Nicole Frey Büchel	Sankturbanhof Sursee	→ S. 10
----------------------	---	----------------------	---------

So, 01.09. 13 Uhr	Erlebnistag Konzert des Lucerne Festival, anschliessend Führung durch <i>Turner. Das Meer und die Alpen</i>	Kunstmuseum Luzern	→ S. 5
----------------------	---	--------------------	--------

So, 01.09. 15 Uhr	Erlebnistag Führung durch <i>Turner. Das Meer und die Alpen</i> , anschliessend Konzert des Lucerne Festival	Kunstmuseum Luzern	→ S. 5
----------------------	--	--------------------	--------

Mo, 02.09. 12.15 Uhr	Führung mit Martina Kral Wasser und Licht, Natur und Landschaft – Landschaftsmalerei in der Zeit nach Turner	Sammlung Rosengart Luzern	→ S. 9
-------------------------	--	---------------------------	--------

Di, 03.09. 19 Uhr	<i>Mr. Turner – Meister des Lichts</i> Film von Mike Leigh, UK 2014, 150 Min., E/d	stattkino Luzern	→ S. 8/9
----------------------	---	------------------	----------

Mi, 04.09. 18 Uhr	Führung durch <i>Turner. Das Meer und die Alpen</i> mit Beat Wismer, Ko-Kurator	Kunstmuseum Luzern	→ S. 5
----------------------	--	--------------------	--------

19 Agenda

So, 08.09. 11 Uhr	Führung: Romantisches Geplänkel: Das Bourbaki Panorama und seine Nähe zu J.M.W. Turner, mit Liselotte Wechsler	Bourbaki Panorama Luzern	→ S. 10
----------------------	--	--------------------------	---------

So, 08.09. 11.30 Uhr	Führung mit Martina Kral Die Zeit nach Turner: Sehnsuchtsort Landschaft. Werke von Monet bis Picasso und Klee	Sammlung Rosengart Luzern	→ S. 9
-------------------------	---	---------------------------	--------

Di, 10.09. 19 Uhr	<i>Sense and Sensibility</i> Film von Ang Lee, USA/UK 1995, 136 Min., E/d/f nach der Romanvorlage von Jane Austen	stattkino Luzern	→ S. 8/9
----------------------	---	------------------	----------

Mi, 11.09. 16.30–18 Uhr	Schrecklich-schöne Alpen: Turners «delightful horror»-Bilder von 1802–1812 Prof. em. Dr. phil. Jon Mathieu	Universität Luzern Theologische Fakultät	→ S. 7
----------------------------	--	---	--------

Sa, 14.09. 10–12 Uhr	«Farben im Sankturbanhof» Gestalterischer Kinderworkshop	Sankturbanhof Sursee	→ S. 10
-------------------------	---	----------------------	---------

Di, 17.09. 19 Uhr	<i>Wuthering Heights</i> Film von Andrea Arnold, UK 2011, 128 Min., E/d/f nach der Romanvorlage von Emily Brontë	stattkino Luzern	→ S. 8/9
----------------------	--	------------------	----------

Di, 17.09. 19.30 Uhr	Clavichord-Konzert mit Kompositionen zu Werken Turners	Kunstmuseum Luzern	→ S. 5
-------------------------	---	--------------------	--------

Mi, 18.09. 16.30–18 Uhr	«Ein schlecht gebautes, menschenleeres Städtchen... aber die Aussicht ist göttlich.» Luzern und die Fremden vor dem Boom Prof. Dr. phil. Valentin Groebner	Universität Luzern Theologische Fakultät	→ S. 7
----------------------------	---	---	--------

Fr, 20.09. 19.30 Uhr	Clavichord-Konzert mit Kompositionen zu Werken Turners	Kunstmuseum Luzern	→ S. 5
-------------------------	---	--------------------	--------

So, 22.09. 11 Uhr	Gespräch mit der Künstlerin Monika Müller	Sankturbanhof Sursee	→ S. 10
----------------------	---	----------------------	---------

Di, 24.09. 19 Uhr	<i>Mr. Turner – Meister des Lichts</i> Film von Mike Leigh, UK 2014, 150 Min., E/d	stattkino Luzern	→ S. 8/9
----------------------	---	------------------	----------

Di, 24.09. 19.30 Uhr	Clavichord-Konzert mit Kompositionen zu Werken Turners	Kunstmuseum Luzern	→ S. 5
-------------------------	---	--------------------	--------

Mi, 25.09. 16.30–18 Uhr	Von der Entdeckung der Natur durch das Recht: Ästhetik und Technizität Innerschweizer Natur- und Landschaftsschutzgesetzgebung Prof. Dr. iur. Roland Norer	Universität Luzern Theologische Fakultät	→ S. 7
----------------------------	---	---	--------

OKTOBER

Di, 01.10. 19 Uhr	<i>Sense and Sensibility</i> Film von Ang Lee, USA/UK 1995, 136 Min., E/d/f nach der Romanvorlage von Jane Austen	stattkino Luzern	→ S. 8/9
Mi, 02.10. 18 Uhr	Führung durch <i>Turner. Das Meer und die Alpen</i> mit Fanni Fetzer, Direktorin	Kunstmuseum Luzern	→ S. 5
Do, 03.10. 16.30–18 Uhr	Auf dem Weg zum Bundesstaat: Die 1840er-Jahre aus verfassungsgeschichtlicher Perspektive Prof. Dr. iur. Michele Luminati	Universität Luzern Theologische Fakultät	→ S. 7
Di, 08.10. 19 Uhr	<i>Wuthering Heights</i> Film von von Andrea Arnold, UK 2011, 128 Min., E/d/f nach der Romanvorlage von Emily Brontë	stattkino Luzern	→ S. 8/9
Mi, 09.10. 16.30–18 Uhr	Waren die Jesuiten «staatsgefährlich»? Der «Jesuitenparagraph» Art. 51 Abs. 2 in der Bundesverfassung von 1874 Prof. Dr. Adrian Loretan Anschliessend Podiumsdiskussion aller Referenten, moderiert von Marco Meier, Kulturpublizist	Universität Luzern Theologische Fakultät	→ S. 7
Do, 10.10. 19.30 Uhr	Cees Nooteboom trifft J. M. W. Turner Der renommierte Autor liest aus seinem Essay zu Turner. Anschliessend Gespräch moderiert von Beat Wismer, Ko-Kurator der Ausstellung	Kunstmuseum Luzern	→ S. 5
Fr, 11.10. 19 Uhr	KKL Impuls: Cees Nooteboom im Gespräch mit Beat Wismer, Ko-Kurator der Ausstellung	KKL Luzern	→ S. 5
So, 20.10. 11 Uhr	Öffentliche Führung durch <i>Widerhall – Landschaft</i>	Sankturbanhof Sursee	→ S. 10
So, 27.10. 11 Uhr	Gespräch mit der Künstlerin Carola Bürgi	Sankturbanhof Sursee	→ S. 10

NOVEMBER

Sa, 02.11. 16 Uhr	Öffentliche Führung durch <i>Widerhall – Landschaft</i>	Sankturbanhof Sursee	→ S. 10
Sa, 02.11. 17 Uhr	<i>Mr. Turner – Meister des Lichts</i> Film von Mike Leigh, UK 2014, 150 Min., E/d	Stadttheater Sursee	→ S. 10
So, 10.11. 11 Uhr	Finissage «I wandered lonely as a cloud...». <i>Traces of Turner</i>	Sankturbanhof Sursee	→ S. 10

DAS KUNSTMUSEUM LUZERN DANKT FÜR
DIE GROSSZÜGIGE UNTERSTÜTZUNG

Stiftung für das Kunstmuseum Luzern
Art Mentor Foundation Lucerne
Ernst Göhner Stiftung
Luzern Tourismus
Artclub Luzern
Bundesamt für Kultur BAK
Stadt Luzern
Halter AG
Arthur Waser Stiftung
Luzerner Kantonalbank AG
Hirslanden Klinik St. Anna
Stanley Thomas Johnson Stiftung
Dätwyler Stiftung
Minerva Kunststiftung
Dr. Max J. Scheidegger
Stiftung Joseph Willmann-Haus in Luzern
Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar
Genossenschaft
Bildungs- und Kulturdepartement Kanton
Luzern / Swisslos
Bucherer AG
Kurt Müller
Christoph und Sibylla Müller
Inessa Al-Azze und André Amberg, Amberg
Immobilien AG, Luzern
Toni Bucher
Familie Buchecker-McCauley
Yvonne Gozon-Amstutz
Kaufmann Rüedi Rechtsanwälte AG, Luzern
Max Chocolatier
Mobimo Management AG
Margit und Tobias Moser
Scheitlin Syfrig Architekten AG
Schoch + Partner AG
Waldis Büro und Wohnen AG
ZO 1 AG
swisspor Management AG
Uli und Rita Sigg
Womiqua AG und Altras Management AG
Bentom AG Zug
Imbach & Cie AG
Kursaal-Casino AG Luzern
Musegg Immobilien AG
MVM AG, mein maler mein gipser, Emmen und
Zug
Farrow & Ball

Steiner AG
Victorinox AG
Amrein Wohnen, Kriens
Brissoni AG
Eugenia und Dieter Bazlen
Stephan Wassmer und Thomas Steiger
Dörte Ertz-Malcher
Und weitere Gönnerinnen und Gönner, die nicht
namentlich genannt werden wollen.

ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

ERNST GÖHNER STIFTUNG



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG

DÄTWYLER
STIFTUNG

In Kooperation mit Tate, London



EIN TURNER FÜR LUZERN

Dieses beeindruckende Aquarell von J.M.W. Turner steht aktuell zum Verkauf. Das Kunstmuseum Luzern sucht Unterstützung, um dieses einmalige Kunstwerk in der Grössenordnung eines hohen sechststelligen Betrages für die eigene Sammlung und damit auch für die Region Zentralschweiz zu sichern. Tragen Sie etwas dazu bei!

Turner fängt mit *The Rigi, Lake Lucerne, Sunset* die schimmernden Farbtöne bei Sonnenuntergang ein. Der Blick vom damaligen Hotel Schwanen, heute Café de Ville, über den Vierwaldstättersee hinweg Richtung Rigi gehört zu Turners bedeutendsten Motiven. Verwandt mit dem berühmten Aquarell *The Blue Rigi* gehört auch dieses Werk zu den Höhepunkten von Turners Kunst.

Die Rigi ist dank ihrer Nähe zu Luzern und ihrer eindrücklichen Form bereits im 19. Jahrhundert ein beliebtes touristisches Ziel. Turner zeichnet die Rigi erstmals 1802. Während seiner jährlichen Reisen ab 1841 wird dieser Berg zu seinem Lieblingsmotiv: Die Rigi bei Sonnenaufgang in kühlem Licht (*The Blue Rigi*, Tate Britain), in flirrender Wärme am Ende des Tages (*The Red Rigi*, National Gallery of Victoria, Melbourne) oder im Gegenlicht als dunkles Massiv bei Sonnenaufgang (*The Dark Rigi*, Privatsammlung).

Einige der radikalsten Variationen der Rigi hält Turner 1844 in seinem *Luzerner Skizzenbuch* fest. Dieses Aquarell hier zeigt das Ende der Hofbrücke, die sich bereits im Abbruch befindet, damit der Quai aufgeschüttet werden kann. Im Gegensatz zu anderen Aquarellen zeigt Turner hier das geschäftige Leben am Ufer: Ein Hirte wartet mit seinem Vieh geduldig neben Lastkähnen und beladenen Karren auf den Verlad zur Übersetzung über den See.

Kontakt: turner@kunstmuseumluzern.ch



J.M.W. Turner, *The Rigi, Lake Lucerne, Sunset*, um 1842, Aquarell und Gouache auf Papier, 24.7 × 36.2 cm, Lowell Libson & Jonny Yarker Ltd

**Km
L**

Turner

Das Meer und die Alpen

06.07.–13.10.2019

Öffnungszeiten

Di–So 10–19 Uhr

Für private Führungen auch montags geöffnet.

Öffentliche Führungen

Täglich Di–Sa um 17 Uhr und So um 11 Uhr

Bitte beachten Sie die Angaben auf unserer Website.

**Kunstmuseum
Luzern**

EUROPAPLATZ 1, 6002 LUZERN, SWITZERLAND
TEL. +41 41 226 78 00, INFO@KUNSTMUSEUMLUZERN.CH
WWW.KUNSTMUSEUMLUZERN.CH