Km
L

MEDIENBILDER / IMAGES

14.11.2026 31.01.2027

hier & jetzt
Vordemberge-Gildewart-Stipendium

Auf der Homepage downloaden oder bestellen bei hannah.winters@kunstmuseumluzern.ch oder caroline.glock@kunstmuseumluzern.ch. Bitte melden Sie sich, wenn Sie Dateien von bestimmten Werken möchten.



Ausstellungsansicht *hier & jetzt. Vordemberge-Gildewart-Stipendium* Kunstmuseum Luzern, 2026, mit Werken von James Bantone und Rebekka Steiger, Courtesy of the artists, Foto: Marc Latzel



Ausstellungsansicht *hier & jetzt. Vordemberge-Gildewart-Stipendium* Kunstmuseum Luzern, 2026, mit Werken von Cyril Tyrone Hübscher und Noemi Pfister, Courtesy of the artists, Foto: Marc Latzel



Ausstellungsansicht *hier & jetzt. Vordemberge-Gildewart-Stipendium* Kunstmuseum Luzern, 2026, mit Werken von Davina Andrea Deplazes, Courtesy of the artists, Foto: Marc Latzel



Ausstellungsansicht *hier & jetzt. Vordemberge-Gildewart-Stipendium* Kunstmuseum Luzern, 2026, Sarah Benslimane, *Le ballet des vivants*, 2026, Installation, Courtesy of the artist, Foto: Marc Latzel



Ausstellungsansicht *hier & jetzt. Vordemberge-Gildewart-Stipendium* Kunstmuseum Luzern, 2026, Adji Dieye, *À l'abri des regards indiscrets*, 2026, Installation, Courtesy of the artist, Foto: Marc Latzel

Km
L



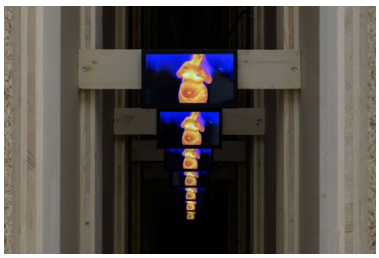
Ausstellungsansicht *hier & jetzt. Vordemberge-Gildewart-Stipendium* Kunstmuseum Luzern, 2026, Gina Proenza, *Trial of Grubs*, 2026, Soundinstallation, Courtesy of the artist, Foto: Marc Latzel



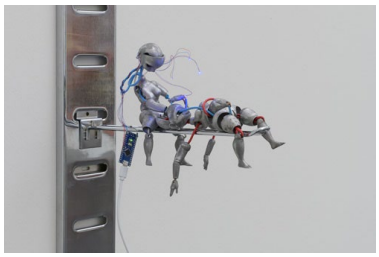
Ausstellungsansicht *hier & jetzt. Vordemberge-Gildewart-Stipendium* Kunstmuseum Luzern, 2026, mit Werken der Preisträgerin Giulia Essyad, Courtesy of the artist, Foto: Marc Latzel



Ausstellungsansicht *hier & jetzt. Vordemberge-Gildewart-Stipendium* Kunstmuseum Luzern, 2026, mit Werken der Preisträgerin Giulia Essyad, Courtesy of the artist, Foto: Marc Latzel



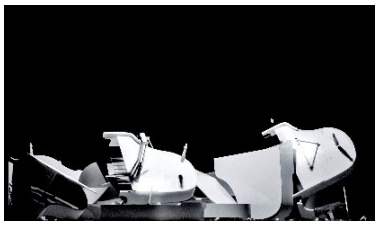
Ausstellungsansicht *hier & jetzt. Vordemberge-Gildewart-Stipendium* Kunstmuseum Luzern, 2026, Preisträgerin Giulia Essyad, *I Am All That I Can Be*, 2025, Video auf 7 Screens, in Holzwand integriert, 25 Min. 26 Sek., je 10.50 × 17 cm, Courtesy of the artist, Foto: Marc Latzel



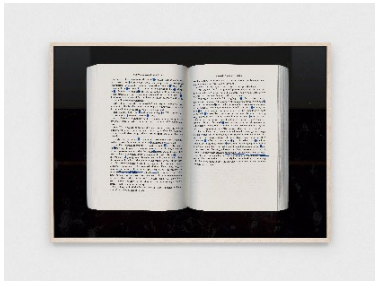
Ausstellungsansicht *hier & jetzt. Vordemberge-Gildewart-Stipendium* Kunstmuseum Luzern, 2026, Preisträgerin Giulia Essyad, *I Am a Bird Now,* 2025, 4 Puppenskulpturen, Aluminium, Hardware, Glas, je ca. 14 × 3 cm, Courtesy of the artist, Foto: Marc Latzel



Porträt Preisträgerin Giulia Essyad, Foto: Farah Mirzayeva



alfatih, *a bottomless pit.*, 2025, computergeneriertes Echt-Zeit-Video, Software, unbegrenzte Laufzeit, Courtesy of the artist



Samuel Haitz, *Anthology (sleeping with someone, sleeping alone)*, 2026, C-Print auf Alu-Dibond, 118.9 × 168.2 cm, Courtesy of the artist und Triangolo, Cremona



Gregory Tara Hari, *Victorian House (1)*, 2025, Acrylfarbe und -lack, Holz, Polyester, LED-Licht, 59 × 45 × 50.5 cm, Courtesy of the artist

Km
L



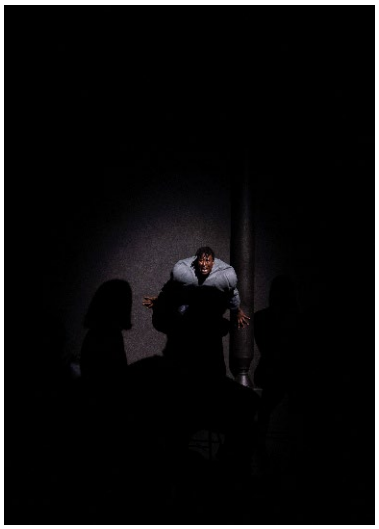
Jeanne Jacob, *Là où les canards coiquent*, 2024, Öl auf Leinwand, 270 × 310 cm, Foto: S. Verdon, Courtesy of the artist



Daniel C. Müller, *The Cosmic*, 2026, Holzschnitt und Aquarell, 36-teilig, 450 × 832.5 cm, Courtesy of the artist



Noemi Pfister, *Schluss mit Vanitas*, 2026, Öl auf Leinwand, 40 × 60 cm, Courtesy of the artist



Davide-Christelle Sanvee, *Who's Afraid*, 2024, Performance, Courtesy of the artist, Foto: Eden Levi Am



Kelly Tissot, *The Workshop XII*, 2026, Fine Art Print auf Papier, PVC, Aluminium, 74.7 × 108.2 cm, Courtesy of the artist