

MEDIENBILDER / IMAGES

05.07. 02.11.2025

Kandinsky, Picasso, Miró et al. zurück in Luzern

Auf der Homepage downloaden oder bestellen bei hannah.winters@kunstmuseumluzern.ch oder caroline.glock@kunstmuseumluzern.ch. Bitte melden Sie sich, wenn Sie Dateien von bestimmten Werken möchten.



Joan Miró, *Peinture*, 1925, Öl auf Leinwand, 116 × 89 cm, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München – Pinakothek der Moderne, Foto: Sibylle Forster, Bayerische Staatsgemäldesammlungen © Successió Miró / 2025, ProLitteris, Zurich



Wassily Kandinsky, *Durchgehender Strich*, 1923, Öl auf Leinwand, 140.8 × 202 × 2.7 cm, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, erworben 1967 aus einer Spende des Westdeutschen Rundfunks, Foto: Walter Klein



Pablo Picasso, *Head: Study for a Monument*, 1929, Öl auf Leinwand, 73 × 59.7 cm, The Baltimore Museum of Art: The Dexter M. Ferry, Jr. Trustee Corporation Fund [BMA 1966.41] © Successió Picasso / 2025, ProLitteris, Zurich



Alberto Giacometti, *Tête-crâne*, 1934, Gips, 18.5 × 20 × 22.5 cm, Kunsthaus Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Geschenk des Künstlers, 1965 © 2025, ProLitteris, Zurich, Foto: Stefan Altenburger



Fernand Léger, *La liseuse, mère et enfant*, 1922, Öl auf Leinwand, 73 × 116 cm, Privatsammlung, Schweiz © 2025, ProLitteris, Zurich



Barbara Hepworth, *Large and Small Form*, 1934, weisser Alabaster, 24.8 × 44.5 × 23.9 cm, The Pier Art Centre, Stromness, Orkney, Gift of Margaret Gardiner, 1979 © Hepworth Estate



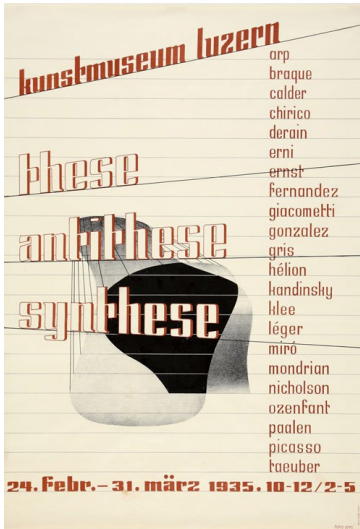
Sophie Taeuber, *Echelonnement*, 1934, Öl auf Leinwand, 65 × 50.8 cm, Collection du Musée de Grenoble. Foto: Ville de Grenoble/Musée de Grenoble - J.L. Lacroix



Paul Cézanne, *Boîte à lait et citron, II*, 1879–80, Öl auf Leinwand, 22.2 × 44 cm, Sammlung Rosengart, Luzern



Hans Erni, *Plastide*, 1934, Öl auf Leinwand, 73 × 92 cm, Nachlass Hans Erni, Luzern, Foto: Andri Stadler



Hans Erni, Plakat zur Ausstellung *These, Antithese, Synthese*, 1935, Kunstmuseum Luzern, Foto: Andri Stadler



Ausstellungsansicht *These, Antithese, Synthese* im Oberlichtsaal mit Werken von Wassily Kandinsky, Alberto Giacometti, Jean Hélion und Hans Erni, Kunstmuseum Luzern, 1935, Zentralbibliothek Zürich, Nachlass Konrad Farner, Mappe 66.3



Ausstellungsansicht *These, Antithese, Synthese* mit Werken von Hans Arp, Alexander Calder, Ben Nicholson, Alberto Giacometti, Hans Erni, Kunstmuseum Luzern, 1935, Zentralbibliothek Zürich, Nachlass Konrad Farner, Mappe 66.3