

## **Charte du Kunstmuseum Luzern**

### **Engagement**

En développant une programmation ouverte sur l'actualité et en collaborant avec des partenaires institutionnels et privés, le Kunstmuseum Luzern contribue de manière décisive au rayonnement et à l'identité culturelle de la Suisse centrale. Grâce à son offre variée et exigeante, il est par ailleurs un acteur majeur de l'économie touristique de la région.

En tant que lieu de rencontre ouvert aux personnes de cultures et de sensibilités différentes, le Kunstmuseum Luzern promeut activement la diversité et l'échange. Accessible à tous les publics, il prône le respect mutuel et l'inclusivité. Sa politique de développement est axée sur la qualité et va de pair avec la volonté de faire avancer le discours social.

### **Identité**

Association fondée en 1819, la Kunstgesellschaft Luzern a pour objectif de favoriser l'accès à l'art, de soutenir la diffusion et la médiation de l'art et de promouvoir l'art et les artistes. En tant qu'organisme gestionnaire du Kunstmuseum Luzern, elle en assume la responsabilité financière. Grâce à l'organisation régulière de grands projets d'exposition axés sur l'art contemporain, le Kunstmuseum Luzern bénéficie d'une reconnaissance internationale. Implanté dans le prestigieux Palais de la culture et des congrès de Lucerne (KKL), il est l'institution de référence dans le domaine des arts plastiques en Suisse centrale.

### **Mission**

Le Kunstmuseum Luzern est le centre de compétence artistique pour toute la région. Conformément au contrat de prestations conclu entre la Kunstgesellschaft Luzern, le Canton de Lucerne et la Ville de Lucerne, il assure la présentation, la collection et la conservation des œuvres dont il a la charge. Pour satisfaire à ses exigences qualitatives, le Kunstmuseum Luzern s'appuie sur une infrastructure muséologique professionnelle et adopte une approche transparente dans la gestion des ressources humaines et financières. Les projets du Kunstmuseum Luzern sont en partie financés par ses propres recettes, auxquelles s'ajoutent les revenus générés par les collaborations que le musée, en accord avec la Kunstgesellschaft Luzern, engage avec des partenaires privés ou publics.

### **Programmation**

La programmation artistique du Kunstmuseum Luzern se caractérise par sa diversité. Elle alterne des expositions temporaires de portée internationale avec une présentation de la collection renouvelée chaque année, une exposition d'artistes de la Suisse centrale sélectionnée par un jury et des expositions individuelles d'artistes émergent·e·s. En favorisant la variété, le Kunstmuseum Luzern entend inscrire son action dans l'histoire de l'art en train de se faire.

Le Kunstmuseum Luzern porte un intérêt particulier à la diffusion en multipliant les échanges et en accompagnant ses expositions d'offres de médiation adaptées à tous les publics : visites guidées, performances, conférences, lectures, concerts et autres formats permettant de stimuler le discours sur l'art. Dans ses actions de médiation, le Kunstmuseum Luzern associe de manière systématique les outils analogiques et numériques, tout en encourageant les collaborations et les formats innovants.

### **Collection**

En tant qu'archive culturelle de la Suisse centrale, le Kunstmuseum Luzern entretient et développe sans cesse ses fonds. Avec, notamment, un important ensemble d'œuvres des années 1970, sa collection met l'accent sur les œuvres historiques en rapport avec l'institution et la région, tout en témoignant de la création artistique en Suisse centrale et de ses propres activités d'exposition au fil des années. La provenance des œuvres de la collection fait par ailleurs l'objet de recherches continues. En cas de contentieux, le musée s'engage à trouver des « solutions justes et équitables », conformément aux Principes de la Conférence de Washington.

Kunstgesellschaft Luzern, 31.05.2024