

MEDIENMITTEILUNG

Anlässlich der Vernissage am Freitag, 05.12., wurden folgende Preise verliehen:

Jurypreis/Preis der Zentralschweizer Kantone 2025: **Susanne Hofer** [*1970]

Ausstellungspreis Solo der Kunstgesellschaft Luzern 2025: **Gerta Xhaferaj** [*1993]

Jurypreis/Preis der Zentralschweizer Kantone 2025

Die Jury von *zentral! XL* verleiht den Preis der Zentralschweizer Kantone an Susanne Hofer. Die in Luzern aufgewachsene Künstlerin hat an der HSLU Design, Film, Kunst studiert. Ihre Videoarbeiten zeichnen sich durch ein feinsinniges Ausloten von Beobachtungsmomenten aus, in denen sich Realitäten subtil verschieben. Ihr künstlerischer Werdegang führte sie mehrfach ins Kunstmuseum Luzern: 2002 erhielt sie den Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft Luzern und 2010 zeigte sie hier ihre erste grössere Einzelausstellung *Inner and Outer Space*.

Die Künstlerin findet ihre Motive oft in städtischen Randzonen und wählt mit der fixierten Kamera einen präzisen Ausschnitt aus, in dem sich Bild- und Zeitstrukturen überlagern. *Tramonto* zeigt nicht einfach ein Gebäude, sondern die Visualisierung einer zukünftigen Architektur auf einem historischen Silo in Genua. Das warme Licht des Sonnenuntergangs kontrastiert mit der rohen Industriearchitektur. Durch die Projektion auf die Ausstellungswand entsteht eine reflexive Bildstruktur, in denen Zeit- und Raumebenen auf poetische wie humorvolle Weise ineinanderfliessen. Diese vielschichtige Auseinandersetzung Hofers hat die Jury bei der aktuell präsentierten Arbeit *Tramonto* überzeugt.

Ausstellungspreis *Solo* der Kunstgesellschaft Luzern 2025

1993 in Albanien geboren, geht Gerta Xhaferaj oft in ihren Arbeiten von ihrer Herkunft und Biografie aus. In der in *zentral! XL* präsentierten Installation *A Pause, a Rose, Something on Paper* beschäftigt die Künstlerin sich mit Zensur und Unterdrückung. Drei Fotografien sind mit Bitumen bedeckt, einem Erdölgemisch. Der Auftrag ist roh und geht auch über den Rahmen hinweg. Das ursprüngliche Bild ist nur noch zu erahnen, beispielsweise die Kerze eines religiösen Rituals oder das Auto der Künstlerin nach einem Unfall. Das Video besteht aus Aufnahmen, die Gerta Xhaferaj als Kind an Familienfesten in Albanien gemacht hat. Später entdeckte sie, dass ihr Vater die verwackelten Stellen durch Aufnahmen seiner geliebten Blumen ersetzt hatte, wohl um das Werk der Tochter zu verschönern. Der Titel entstammt einem Gedicht von der amerikanischen Dichterin Lyn Hejinian, das unter anderem von Erinnerungen an die Kindheit handelt. Die verschiedenen Elemente verweben sich so zu einem Dialog über Erinnerung, Geschichte und Zensur.

Jury *zentral! 2025*

Raphael Egil, Künstler

Martin Gut, Künstler, Vorstandsmitglied Visarte Zentralschweiz

Christian Kathriner, Künstler

Anna-Brigitte Schlittler, Dozentin ZHdK

Eveline Suter, Kuratorin Kunstmuseum Luzern Jurypräsidentin

Barbara Zürcher, Kuratorin

**Kunstmuseum
Luzern**

EUROPAPLATZ 1, 6002 LUZERN, SWITZERLAND

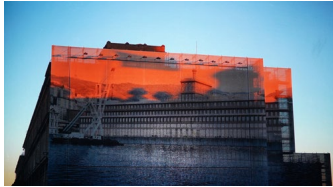
TEL. +41 41 226 78 00

INFO@KUNSTMUSEUMLUZERN.CH

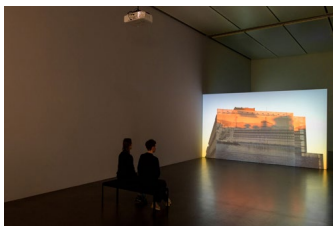
WWW.KUNSTMUSEUMLUZERN.CH

MEDIENBILDER

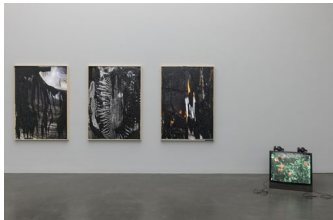
Auf der Website [<https://www.kunstmuseumluzern.ch/medien>] downloaden oder bestellen bei hannah.winters@kunstmuseumluzern.ch und/oder caroline.glock@kunstmuseumluzern.ch. Bitte melden Sie sich, wenn Sie Dateien von bestimmten Werken möchten.



Susanne Hofer, *Tramonto*, 2024/2025, Video, Loop 1 Min. 53 Sek., Courtesy of the artist



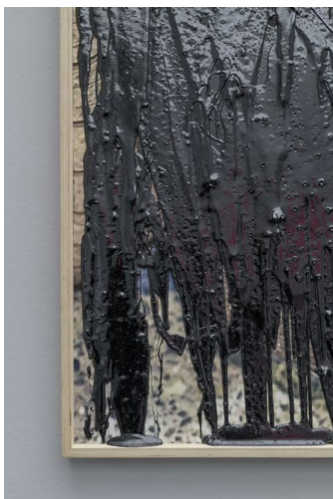
Susanne Hofer, *Tramonto*, 2024/2025, Ausstellungsansicht *zentral! XL* Kunstmuseum Luzern, 2025, Video, Loop 1 Min. 53 Sek., Courtesy of the artist, Foto: Marc Latzel



Gerta Xhaferaj, *A Pause, a Rose, Something on Paper*, 2024, Ausstellungsansicht *zentral! XL* Kunstmuseum Luzern, 2025, Fotografie, Bitumen, Video, 4 Min. 15 Sek., Courtesy of the artist, Foto: Marc Latzel



Gerta Xhaferaj, *A Pause, a Rose, Something on Paper*, 2024, Ausstellungsansicht *zentral! XL* Kunstmuseum Luzern, 2025, Fotografie, Bitumen, Video, 4 Min. 15 Sek., Courtesy of the artist, Foto: Marc Latzel



Gerta Xhaferaj, *A Pause, a Rose, Something on Paper*, 2024, Ausstellungsansicht *zentral! XL* Kunstmuseum Luzern, 2025, Fotografie, Bitumen, Video, 4 Min. 15 Sek., Courtesy of the artist, Foto: Marc Latzel