

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

28.02.2026 15.11.2026**1 Raum, 1 Werk**

Installationen aus der Sammlung

La présente exposition est consacrée à l'art de l'installation : une œuvre investit un espace. Il ne s'agit pas de travaux de petit format, mais d'installations qui remplissent l'espace. L'art de l'installation dépasse le caractère pictural ou structural d'une œuvre pour occuper toute une salle, ce qui donne naissance à un univers artistique propre. Le public est souvent appelé à être actif dans la contemplation et l'expérience de l'œuvre. L'accent est mis sur l'art contemporain, avec des acquisitions des années 1990 à aujourd'hui.

L'une des principales pièces de l'exposition est *Wantee* (2013), une installation immersive de Laure Prouvost, dans laquelle l'artiste mêle fiction, histoire de l'art et histoire personnelle. Comme pour prendre le thé, le public est invité à s'asseoir et à regarder la séquence vidéo de 14 minutes. Prouvost y parle de son grand-père, artiste conceptuel et proche ami de Kurt Schwitters. Le titre *Wantee* fait référence à Edith Thomas, la compagne de Schwitters. C'est ainsi que ce dernier la surnommait, parce qu'il prétendait qu'elle demandait souvent : « Want tea? »

L'exposition s'ouvre sur l'œuvre *Sanctuarium. A Room for Lucerne* (2010) de l'artiste américain Philip Taaffe. Les monotypes et sérigraphies réalisés par l'artiste constituent un réseau dense de formes variées qui évoquent des plantes, des insectes ou des symboles issus de différentes cultures. Dans l'espace, les motifs déploient une force mystique, donnant naissance à une sorte de refuge, un sanctuaire pour Lucerne. C'est d'ailleurs ce à quoi renvoie le titre : très marquée par le catholicisme de Suisse centrale, mais aussi par le paysage majestueux qui l'entoure, Lucerne est la source d'inspiration de Taaffe.

De tels travaux présentent un grand intérêt dans une collection : souvent pensés spécialement pour une exposition, ils tiennent compte des particularités locales et entretiennent une relation étroite avec le lieu où ils se trouvent. Ainsi, ces œuvres documentent aussi l'activité du Kunstmuseum Luzern en matière d'expositions. *1 Raum, 1 Werk* rassemble ces installations et donne un aperçu des multiples facettes du travail de conservation du Kunstmuseum Luzern. Le public est également invité à se plonger dans les différents univers artistiques.

Afin de pouvoir présenter le plus grand nombre possible d'installations de la collection, certaines œuvres seront démontées au cours de l'exposition et remplacées par d'autres.

Commissaire Alexandra Blättler

Avec Judith Albert, Marion Baruch, Andreas Gehr, Rémy Markowitsch, Guy Ben Ner, Maria Nordman, Walter Pfeiffer, Laure Prouvost, Clara Reinhard, Vivian Suter, Philip Taaffe, Rinus Van de Velde, Franz Erhard Walther

DATES

Pré-visite de presse
Vendredi, 27.02., 10h15

Vernissage

Vendredi, 27.02., à partir de 18 h

Accueil et présentation

Andi Scheitlin, Président de la Société des arts de Lucerne

Fanni Fetzer, Directrice du Kunstmuseum Luzern

Alexandra Blättler, Conservatrice de la collection

Rencontre avec l'original

Considérations sur l'œuvre de Maria Nordman avec Martin Schwander, commissaire Fondation Beyeler, et Alexandra Blättler, conservatrice de la collection

Mercredi, 11.03., 18 h

Considérations sur l'œuvre avec Alexandra Blättler, conservatrice de la collection

Mercredi, 22.04., 18 h

Mercredi, 24.06., 18 h

Introduction pour les enseignant·e·s

Mercredi, 25.03., 17 h

Journée de la recherche de provenance

Mercredi, 08.04., 18 h

Alexandra Blättler, conservatrice de la collection, et

Sandra Sykora, chercheuse en provenance

L'art rencontre le sens

Mercredi, 29.04., 18 h

Mercredi, 01.07., 18 h

Visite guidée en coopération avec les églises de Lucerne

Toolbox Kunst

Mercredi, 20.05., 18 h

Mercredi, 08.07., 18 h

Plus d'informations selon le site web

Visite guidée pour les plus de 60 ans

Jeudi, 18.06., 15h30

Art et architecture

Dimanche, 28.06., 11 h

Visite combinée de l'exposition et du KKL Lucerne, prix CHF 25.-

Visites guidées publiques

Mercredis à 18 h, dimanches à 11 h selon le site web

Écoles

Offres variées pour tous les niveaux