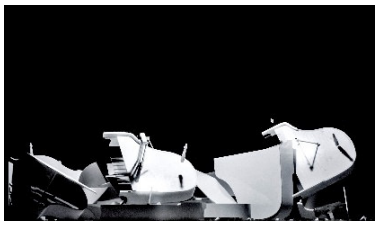
Km
L

MEDIENBILDER / IMAGES

14.11.2026 31.01.2027

hier & jetzt
Vordemberge-Gildewart-Stipendium

Auf der Homepage downloaden oder bestellen bei hannah.winters@kunstmuseumluzern.ch oder caroline.glock@kunstmuseumluzern.ch. Bitte melden Sie sich, wenn Sie Dateien von bestimmten Werken möchten.



alfatih, *a bottomless pit.*, 2025, computergeneriertes Echt-Zeit-Video, Software, unbegrenzte Laufzeit, Courtesy of the artist



James Bantone, *Umo3 & Ace6 (He's on Her Knees)*, 2024, Acryltransfer auf Stahl, 165.1 × 123.8 cm, Courtesy of the artist



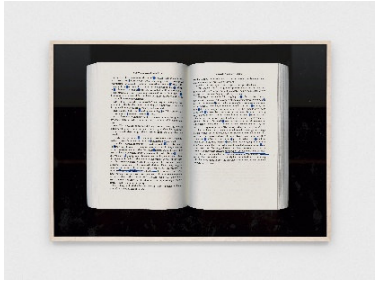
Sarah Benslimane, *Ça vous regarde*, 2025, Stahl, Spiegel, Bilderrahmen, diverse Gegenstände, 230 x 400 cm, Courtesy of the artist



Adji Dieye, *Cultura persa e imparata a memoria*, Installationsansicht, Courtesy of ar/ge kunst, Foto: Tiberio Sorvillo, 2022



Davina Andrea Deplazes, *Âme*, 2024, Berner Sandstein 160 × 37 × 40 cm, Courtesy of the artist, Foto: Andri Stadler



Samuel Haitz, *Anthology (sleeping with someone, sleeping alone)*, 2026, C-Print auf Alu-Dibond, 118.9 × 168.2 cm, Courtesy of the artist und Triangolo, Cremona



Gregory Tara Hari, Victorian House (1), 2025, Acrylfarbe und -lack, Holz, Polyester, LED-Licht, 59 × 45 × 50.5 cm, Courtesy of the artist



Jeanne Jacob, *Là où les canards coiquent*, 2024, Öl auf Leinwand, 270 × 310 cm, Foto: S. Verdon, Courtesy of the artist

Km
L



Daniel C. Müller, *The Cosmic*, 2026, Holzschnitt und Aquarell, 36-teilig, 450 × 832.5 cm, Courtesy of the artist



Noemi Pfister, *Schluss mit Vanitas*, 2026, Öl auf Leinwand, 40 × 60 cm, Courtesy of the artist



Davide-Christelle Sanvee, *Who's Afraid*, 2024, Performance, Courtesy of the artist, Foto: Eden Levi Am



Rebekka Steiger, *Omens (I)*, 2026, Acryltusche auf Leinwand, 240 × 200 cm, Courtesy of the artist and Galerie Urs Meile



Kelly Tissot, *The Workshop XII*, 2026, Fine Art Print auf Papier, PVC, Aluminium, 74.7 × 108.2 cm, Courtesy of the artist